

Принята

на педагогическом совете
протокол № 1
от 24.08.2015г.

Согласовано

на общем родительском
собрании
протокол № 1
от 14.09.2015г.

Утверждена

приказом № 200
от 24.08.2015 г.
заведующий МБДОУ «Детский
сад №1 «Семицветик»
_____ Г.С.Ивлиева

**Адаптированная основная образовательная
программа дошкольного образования
для детей с задержкой психического
развития**

***Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №1 «Семицветик»***

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Характеристика детей с задержкой психического развития
- 1.3. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.4. Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей
- 2.2. Структура реализации образовательного процесса
- 2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.4. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
- 2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»
- 2.6. Содержание образовательной области «Речевое развитие»
- 2.7. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
- 2.8. Формы, способы, методы и средства психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей Программы
- 2.9. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР
- 2.10. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников
- 2.11. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение процесса коррекционной работы
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Планирование мероприятий НОД на неделю в разных возрастных группах (пятидневная учебная неделя)
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Кадровые условия реализации Программы
- 3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 4.1. Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (далее – Программа), предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.;

Нормативно-правовой и документальной базой для адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР являются:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»/Под научной редакцией О.В.Чиндиловой. – М.:Баласс, 2014;

– Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/одобрена решением федерального объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

– Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С.В. Кондратьева, Н.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина, Н.А. Ноткина, Т.С. Овчинникова, Н.Н. Яковлева; Под редакцией доктора педагогических наук Л. Б. Баряевой, кандидата педагогических наук Е. А. Логиновой; СПб., 2014.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития — это комплексная программа по оказанию помощи детям, со специфическими расстройствами развития учебных навыков и общими расстройствами психологического развития, в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой школе или специальной (коррекционной) школе VII вида, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в ФГОС ДО.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области в соответствии с ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С.В. Кондратьева, Н.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина, Н.А. Ноткина, Т.С. Овчинникова, Н.Н. Яковлева;	Педагогический проект «Давай общаться!» (педагог-психолог «Родионова Т.В.)
<i>Речевое развитие</i>	Под редакцией доктора педагогических наук Л. Б. Баряевой, кандидата педагогических наук Е. А. Логиновой; СПб., 2014.	Педагогический проект «Говори красиво!» (учитель-логопед Палкина О.А.) Педагогический проект «Разноцветные слова» (использование элементов цветотерапии в коррекционной работе) (учитель-

		логопед Самодурова Е.А.)
<i>Познавательное развитие</i>		Педагогический проект «Живая сказка» (педагог-психолог Родионова Т.В.) Педагогический проект «Технология развития критического мышления в интеллектуальном развитии дошкольников» (педагог-психолог Родионова Т.В.)
<i>Физическое развитие</i>		Педагогический проект «Золотые ворота» (инструктор по физической культуре Шарапова С.С.)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей с ЗПР в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы ДОУ, образовательного запроса родителей, возраста детей в группах, выходом примерных основных образовательных программ.

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Образовательное учреждение обеспечивает ознакомление воспитанников и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в Образовательном учреждении;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации Образовательной программы, установленными законодательством Российской Федерации и уставом Образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) воспитанников в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми Образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и Образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения Образовательной программы.

Цель и задачи реализации Программы

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития является системообразующим фактором в целостном процессе коррекционно-развивающего обучения.

Целью Программы является построение системы работы для коррекционно-развивающего воздействия, направленного на выравнивание психофизического, речевого развития детей, создание условий для роста социального и интеллектуального потенциала каждого ребенка, его всестороннего гармоничного развития в соответствии с ФГОС ДО.

В процессе коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР решаются следующие **задачи**:

1. Реализация содержания программы и технологий на основе принципов интеграции и индивидуализации.
2. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
3. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре и других специалистов в соответствии с программным содержанием.
4. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников с ОВЗ.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии **комплексного подхода** к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, специалистов и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию Программы полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, заместителя заведующего, старших воспитателей), контроль за динамикой развития воспитанников осуществляет психолого-медико-педагогический консилиум образовательного учреждения.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с задержкой психического развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ЗПР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В основе Программы лежит положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап развития.

В основу программы положены ведущие методологические ***принципы и подходы*** современной педагогики и психологии. Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми с ЗПР, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

1. Одним из исходных принципов коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с задержкой психического развития является ***принцип единства диагностики и коррекции***. Весь процесс воспитания и обучения детей с задержкой психического развития по сути является диагностико-коррекционным. Наблюдения за динамикой развития ребенка в условиях целенаправленной коррекционной работы имеет важнейшее значение для определения путей, методов конкретного содержания ее на различных этапах обучения и воспитания.

2. При анализе нарушений на первый план выступает **этиопатогенетический подход к анализу нарушений**. Необходимо определить этиологию и механизмы, определяющие структуру дефекта при том или ином варианте задержки психического развития. Глубокое всестороннее изучение ребенка является основой для выбора оптимального варианта коррекционной работы.

3. Дифференциальная диагностика выстраивается с позиции **системного подхода**. Сложность структуры дефекта всегда определяется взаимодействием внутрисистемных и межсистемных нарушений. Так, недостатки в развитии сенсорной сферы у детей с ЗПР проявляются не только в недостатках сенсорно-перцептивной деятельности. Трудности усвоения эталонных представлений о цвете, форме, величине, недостаточность пространственных и временных ориентировок не обеспечивают должной чувственной базы для развития мышления и речи. С другой стороны, незрелость внутриречевых механизмов, слабость словесной регуляции не позволяют ребенку на должном уровне обобщать сенсорный опыт, использовать его в деятельности.

4. Диагностика опирается на **принцип динамического изучения** (согласно концепции, Л. С. Выготского о двух уровнях умственного развития ребенка — актуальном и потенциальном, т. е. о зонах актуального и ближайшего развития). Характер сотрудничества ребенка со взрослым при усвоении новых способов действий позволяет определить зону ближайшего развития, а значит, и обучаемость ребенка.

5. **Принцип ранней коррекции отклонений в развитии** предполагает, как можно более раннее выявление проблем ребенка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки. Оптимальным является коррекционное обучение и воспитание, начинающееся в раннем и младшем дошкольном возрасте, в период интенсивного морфофункционального развития мозга. Именно в этот период закладывается чувственная база познания, развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, формируются механизмы памяти и наглядного мышления. Это период формирования коммуникативных навыков и развития речи. При более позднем начале коррекционной работы сензитивный период в какой-то мере оказывается упущенным, усложняется структура дефекта, и возможности компенсации задержки психического развития значительно снижаются.

Ребенок с ЗПР проходит в своем развитии те же этапы, что и нормально развивающийся ребенок, поэтому необходим учет закономерностей онтогенетического развития при организации коррекционной работы. Важно выявить качественное своеобразие психического развития ребенка с ЗПР, определить его уровень, который можно зафиксировать как стартовый, исходный. Нельзя сразу включать ребенка в интенсивную учебную деятельность, формировать у него высшие уровни мышления и речи, тогда как отсутствует полноценная база для их становления.

6. Одним из основных принципов диагностики и коррекции является **принцип комплексного подхода** — изучение соматического состояния, слуховых и зрительных функций, двигательной сферы, познавательной деятельности, личности, выявление уровня развития речи, сформированности знаний, умений и

навыков позволяют правильно квалифицировать состояние ребенка, прогнозировать его дальнейшее развитие в условиях адекватной педагогической коррекции. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

7. Принцип реализации деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей с задержкой психического развития рассматривается в трех аспектах: успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность возраста. Для дошкольников это предметно-операциональная деятельность и затем сюжетно-ролевая игра. Поэтому обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется в игре. Особое место в системе коррекции занимает сюжетно-ролевая игра и развивающие дидактические игры.

Научные исследования и практика показывают, что в условиях аномального развития наблюдается специфика в формировании и смене ведущих видов деятельности. Ни один из них не достигает уровня развития, соответствующего возрастным возможностям, и фактически не выполняет функций ведущей деятельности. Отсюда вытекает необходимость целенаправленного педагогического воздействия, обеспечения условий для формирования предметной и игровой деятельности, а позднее - предпосылок к овладению учебной деятельностью.

В условиях задержки психического развития затруднен процесс формирования ребенка как субъекта деятельности (У. Б. Ульенкова, 1994), что проявляется в несформированности всех ее структурных компонентов: мотивационного, ориентировочно-операционального, регуляционного. Каждый из этих компонентов требует внимания педагога во всех ситуациях общения с ребенком и совместной работе при выполнении заданий учебного типа.

8. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиций **индивидуально дифференцированного подхода**. Следовательно, с одной стороны необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности каждого ребенка, с другой — особенности группы в целом. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем развития и механизмом нарушения. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

9. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

10. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам. Программный материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида

деятельности. После усвоения материала первого концентрa воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор материала в рамках концентрa осуществляется в соответствии с разными видами деятельности. В пределах концентрoв выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентрoв — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

11. **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются три последовательных периода, которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. Периоды коррекционно-развивающей работы на каждом этапе могут варьироваться от одного до трех и более месяцев. Они определяются для каждого ребенка индивидуально.

12. **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

13. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

14. **Принципы** наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- разностороннее развитие детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

1.2 Характеристика детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

Дошкольники с задержкой психического развития— это дети с отклонениями в психофизическом развитии, замедленным темпом созревания психических структур.

Данная группа детей отличается гетерохронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий. Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера (Ю. Г. Демьянов, В. В. Лебединский и др.).

В настоящее время выявлено ***два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:***

- 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- 2) нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Экспериментально выделены дизонтогенетический и энцефалопатический варианты ЗПР. К дизонтогенетическим формам отнесены психический инфантилизм и интеллектуальная недостаточность, наблюдаемая при отставании в развитии психомоторики, речи, школьных навыков. Среди энцефалопатических форм выделены цереброастенические синдромы с запаздыванием развития школьных навыков и психоорганические синдромы с нарушением высших корковых функций.

В соответствии с классификацией К. С. Лебединской (1980) выделены четыре базовых варианта задержки психического развития: **конституционального, соматогенного, психогенного и церебрально-органического происхождения.**

1. Задержка психического развития конституционального происхождения(гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию.

При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с сублильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

2. Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития. Экспериментально доказано, что при определении направления лечебно-профилактической и коррекционной работы с такими детьми следует учитывать все неблагоприятные факторы их развития.

3. Задержка психического развития психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и

неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

4. Задержка психического развития церебрально-органического генеза характеризуется выраженным нарушением эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

1. Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;
2. Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Прогноз коррекции ЗПР церебрально-органического генеза в значительной степени зависит от состояния высших корковых функций и возрастной динамики

их развития (И. Ф. Марковская). Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность процессов; приема и переработки сенсорной информации, неспособность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность сферы образов- представлений, специфические особенности познавательной деятельности. У таких детей отмечается замедленное структурно-функциональное созревание левого полушария, изменение механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия (Л.И. Переслени, М. Н. Фишман).

В соответствии с научными данными, по уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной норме (У. В. Ульенкова).

Другую подгруппу детей предлагается определять как детей с «парциальной несформированностью высших психических функций». Психическая деятельность этих дошкольников имеет иную структуру по сравнению с представителями первой подгруппы. Задержка психического развития церебрально-органического генеза с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что, как правило, дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

1.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может

самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может

запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую

музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ЗПР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторика развита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

Особенности речевого развития детей с ЗПР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации

(диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что не сформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников.

Речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей с этого возраста еще характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 5-ти годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное и речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным

ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 4-5 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-5 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5-10 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. К 4-5 годам они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К

4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4-5 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 5 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально-волевой сферы ребенок с трудом перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях.

Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон).

Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется

высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения,

удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное, речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое

взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

Познавательное, речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута следует учитывать не только возраст ребенка, но

и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.4. Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе

В период дошкольного детства происходит интенсивное психическое развитие ребенка. За первые 6—7 лет жизни ребенок усваивает все основные виды человеческих действий, овладевает развернутой связной речью, устанавливает взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. У него формируется познавательная деятельность: совершенствуется произвольное внимание, развиваются различные виды памяти, постепенно он овладевает словесно-логическим мышлением. Важная особенность психического развития дошкольника состоит в том, что приобретаемые им знания, действия, способности имеют большое значение для его будущего развития, в том числе и для успешного обучения в школе. Формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие — физическое, умственное, нравственное, эстетическое.

Следует отметить, что уровень готовности к обучению в школе детей, воспитывающихся в одинаковых условиях дошкольного учреждения, оказывается неодинаковым. При большой вариативности индивидуальные показатели психологической готовности дошкольников к началу систематического обучения выделяется категория детей, характеризующихся недостаточным уровнем так называемой школьной зрелости. Среди них особенно выделяются дети с задержкой психического развития. Психолого-педагогические наблюдения за пяти-шестилетними детьми с задержкой психического развития и их клиническое изучение (В.А. Авотиньш, У.В. Ульяновская, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Р.Д. Тригер, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Н.Ю. Борякова, Е.С. Слепович и др.) выявили ряд особенностей психического развития таких детей. Разнообразие вариантов развития ребенка-дошкольника зависит от ряда условий и причин, среди которых в первую очередь выделяются:

1. *Социальная ситуация развития ребенка* (круг общения и характер взаимоотношений «взрослый — ребенок», «ребенок — ребенок» в семье, обществе в целом и т.п.) На развитие ребенка оказывают негативное влияние следующие факторы:

- дефицит общения с окружающими взрослыми, вследствие чего не обеспечивается стимуляция развития эмоциональных, познавательных процессов, речи в периоды, когда общение является для ребенка ведущим видом деятельности;
- травмирующее действие социальной микросреды, вызывающее состояние повышенной тревожности, вырабатывающее в характере ребенка пассивно-защитные свойства (робость, безынициативность, плаксивость, замкнутость и т.п.) или, наоборот, защитно-агрессивные свойства (жестокость, упрямство, негативизм, грубость);

- отсутствие адекватных (квалифицированных) педагогических условий, обеспечивающих реализацию полноценного развития ребенка и коррекцию неблагоприятных вариантов его развития.

2. Развитие ведущей, а также других типичных для данного возраста видов деятельности (игры, учения, элементов труда и т.д.)

Негативное влияние на развитие ребенка оказывает отсутствие полноценной, соответствующей его возрасту деятельности, обеспечивающей «присвоение» и смену ведущего вида деятельности в каждом календарном периоде развития ребенка.

3. Состояние здоровья (соматического и нервно-психического)

Наличие слабовыраженных нарушений центральной нервной системы (резидуальная органическая недостаточность ЦНС) препятствует нормальному функционированию тех или иных систем мозга и задерживает его своевременное развитие. Слабовыраженные нарушения ЦНС могут проявляться в виде парциальных недостатков развития эмоционально-личностной и познавательной сфер. Негативное влияние на развитие ребенка может оказывать тяжелое соматическое заболевание в первые годы жизни либо хронические формы заболеваний с частыми обострениями. При тяжелых формах соматогения способна привести к более существенным нарушениям обменных процессов мозга, более стойкой задержке развития, обусловленной главным образом стойкой астенией, резко снижающей психический и физический тонус ребенка. Замедление темпа нормального хода развития, недостаточное формирование способностей к усвоению знаний могут быть обусловлены как действием отдельного неблагоприятного фактора (причины), так и их сочетанием. Наличие слабовыраженных нарушений ЦНС даже при благоприятных социально-педагогических условиях будет ограничивать возможности развития и обучения ребенка. В то же время у здорового от рождения ребенка общая микросоциальная и педагогическая депривация, негативное и зачастую психотравмирующее влияние семьи, отсутствие индивидуализации в воспитании и обучении могут обусловить отдельное недоразвитие тех или иных функций.

Таким образом, реализация потенциальных возможностей развития психики ребенка зависит, с одной стороны, от общего социального благополучия, внимания окружающих взрослых к развитию ребенка, с другой — от организации педагогически целесообразного воздействия, учитывающего особенности и дефицитарность развития тех или иных функций, умений и навыков. Своевременное выявление и квалификация тех или иных неблагоприятных вариантов развития необходимы в целях профилактики и коррекции трудностей в обучении и воспитании детей. В коррекционной педагогике в последние годы утвердилось принципиальное положение о возможностях компенсации отставания в психическом развитии детей при создании адекватных состоянию ребенка педагогических условий. Эффективность ранней коррекционной работы подтверждает опыт организации дошкольных старших и подготовительных групп для детей с ЗПР в условиях детских садов общеразвивающего вида. В дошкольные группы для детей с ЗПР принимаются дети, испытывающие трудности в усвоении дошкольной программы. Это обуславливает

несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятельности и препятствует достижению определенного уровня готовности к школьному обучению. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Особенности познавательной и речевой деятельности детей с ЗПР при поступлении в школу

Центральное место в ситуациях, создающих повышенную нагрузку на нервную систему и психическую сферу, занимает начальный этап обучения ребенка в школе. Это связано с существенным изменением привычных для него условий жизни и усложнением требований к уровню развития познавательной и эмоционально-личностной сфер.

Как известно, к началу школьного обучения готовность ребенка определяется уровнем развития различных психических функций, среди которых ведущее место занимают восприятие, память, словесно-логическое мышление, речь, внимание. В отечественной психологии детальная проработка проблемы готовности к школьному обучению, заложенной в трудах Л.С. Выготского, содержится в работах Л.И. Божович (1968), Д.Б. Эльконина (1981, 1989), Н.Г. Салминой (1988), Е.Е. Кравцовой (1991), Н.И. Гуткиной (1993) и др. Традиционно выделяются три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный и социальный. Под интеллектуальной зрелостью понимаются дифференцированное восприятие; концентрация внимания; аналитическое мышление, выражающееся в способности постигать основные связи между явлениями; возможность логического запоминания; умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторная координация. Интеллектуальная зрелость, по мнению нейропсихологов, существенно отражает функциональное созревание структур головного мозга. Эмоциональная зрелость в основном понимается как отсутствие импульсивных реакций и возможность продолжительное время выполнять не очень привлекательное задание. К социальной зрелости относятся потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения. Основным критерием готовности к школе в трудах Л.И. Божович выступает новообразование «внутренняя позиция школьника», представляющая собой сплав познавательной потребности и потребности в общении на новом уровне.

Д.Б. Эльконин, рассматривая проблему готовности к школе, на первое место ставил сформированность предпосылок к учебной деятельности. К наиболее важным предпосылкам он относил умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение работать по образцу и др. Все эти предпосылки исходят из особенностей психического развития детей в переходный период от дошкольного к младшему

школьному возрасту, а именно: потеря непосредственности в социальных отношениях, обобщение переживаний, связанных с оценкой, формирование самоконтроля. Оценивая интеллектуальную готовность детей, испытывающих стойкие трудности в обучении, исследователи отмечают основную черту — низкую познавательную активность, которая проявляется хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. Исследователи отмечают недостаточность процесса переработки сенсорной информации (Л.И. Переслени, У.В. Ульенкова, Н.Ю. Боркова). Зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Такие дети могут не узнать даже знакомые объекты, если они изображены в непривычном ракурсе или плохо освещены. Процесс восприятия предметов занимает у них больше времени, чем у нормально развивающихся детей семилетнего возраста. Таким образом, эффективность восприятия у детей с низкой психологической готовностью к школьному обучению снижена по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, а образы — недостаточно дифференцированные и полные. Это ограничивает возможности наглядного мышления, что проявляется в результатах и способах выполнения таких заданий, как дорисовывание предметов, составление целого из частей и т.п. В психологических исследованиях подчеркивается, что такие дети в семилетнем возрасте не достигают необходимого для начала обучения уровня развития внимания, восприятия, памяти, мыслительной деятельности. Внимание детей описываемой категории характеризуется низкой концентрацией; для любого вида их деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий.

Во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, однако дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Важное значение для понимания своеобразия мыслительной деятельности детей с трудностями в обучении имеет анализ особенностей их словесно-логического мышления. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обуславливает трудности в овладении детьми родовыми понятиями — показателями запаса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные признаки однородной группы предметов. У детей обнаруживаются недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия.

Дети седьмого года жизни владеют некоторыми математическими представлениями и умениями: правильно указывают большую или меньшую группу предметов, воспроизводят числовой ряд в пределах пяти (далее часто с ошибками), в обратном счете затрудняются; пересчитывают небольшое количество предметов (в пределах пяти), но нередко не могут назвать результат.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний и представлений об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых для начала обучения в школе (С.Г. Шевченко).

Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности — лепке, рисовании, конструировании (И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова). Недостаточная готовность к школе проявляется в замедленном формировании соответствующих возрасту элементов учебной деятельности. Ребенок принимает и понимает задание, но нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действия и осуществления переноса усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий. Способность принимать помощь, усваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания позволяет более высоко оценивать потенциальные возможности психического развития детей. Для игровой деятельности детей характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Они обычно предпочитают подвижную игру без правил. По данным Л.В. Кузнецовой (1984 г.), к моменту поступления в школу игровые мотивы доминируют у одной трети детей с ЗПР. Преобладание у ребенка игрового мотива не предопределяет обязательного появления трудностей в школьном обучении. Вместе с тем у всех детей с негативным отношением к школе игровые мотивы занимают главенствующее положение в структуре мотивационной сферы. Личность таких детей в силу их незрелости еще не стала личностью школьника. Таким образом, уровень развития игровой деятельности к моменту поступления в школу не обеспечивает плавного и естественного перехода к новому виду ведущей деятельности — учебной. Ребенок еще не перерос пик игровой деятельности, поэтому ему трудно адаптироваться к школьной жизни.

Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Даже при внешнем благополучии устной речи нередко отмечается многословность или, наоборот, резко недостаточная развернутость высказывания. Логопедическое исследование речи у дошкольников с ЗПР показало, что фонетическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями: нечеткостью произнесения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных звуков в речи, заменой одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того, отмечается общая вялость артикуляции, что, как правило, обусловлено проявлением неврологической патологии — снижением тонуса артикуляционных мышц. Работу по преодолению таких недостатков необходимо проводить до поступления детей в школу, так как известно, что при смешении звуков в устной речи у школьников наблюдаются аналогичные ошибки в письме. Прослеживается взаимосвязь речевого и общего

развития детей. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения. Исследование и оценка неречевых процессов, необходимые для выявления закономерностей общего развития детей и определения их компенсаторных резервов, показывают, что наибольшие трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции. При задании на воспроизведение какого-либо движения или их серий дети нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Это наглядно проявляется при выполнении проб Хэда, перекачивания мяча с одной руки на другую, ловли мяча с небольшого расстояния, прыжков на правой и левой ноге, ритмических движений под музыку и др. (Г.И. Жаренкова, Н.А. Цыпина, И.Ф. Марковская, А.О. Дробинская).

Дети испытывают трудности ориентирования в пространстве. Поэтому задания, связанные с направлениями движения (например: «Возьми игрушку, которая лежит справа от тебя, пройди немного вперед и положи ее также справа»), дети, как правило, не понимают или выполняют неправильно. Сделав одно действие, они останавливаются, как бы ожидая положительного подкрепления и дальнейших разъяснений со стороны взрослого. Если разъяснений не поступает, одни дети переспрашивают задание, другие начинают заниматься своими делами: вертят игрушку в руках, уходят с места, садятся и вступают в разговор с кем-либо, так и не поняв, что задание ими не выполнено. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения моторики пространственного восприятия, зрительно-моторных координации скажутся при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии. В дошкольный период задержка в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действиях с предметами. Так, эти дети, по словам родителей и воспитателей, не любят завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Такая «нелюбовь» связана с трудностями овладения точными дифференцированными движениями. Дети 5—6-летнего возраста неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные шаблонные изображения; не получают у них работы из природного материала, лепка, вырезывание из бумаги. Характерно, что большая сохранность моторных функций отмечается у детей с задержкой психического развития, не имеющих в анамнезе данных о церебрально-органических нарушениях, однако в связи с длительными соматическими заболеваниями в раннем детстве, переходящими в хронические заболевания, с неблагоприятной социальной ситуацией развития они также не имеют навыков, соответствующих возрасту.

Следует подчеркнуть, что, несмотря на определенное отставание в речевом развитии от возрастной нормы (нарушение фонетики, снижение активного запаса слов при достаточно хорошем пассивном словаре, низкая линейная протяженность фразы в 3—4 слова, ошибки унификации окончаний родительного

падежа множественного числа — типа «*глазов*», «*стулов*»), речь этих детей производит впечатление достаточно благополучной, но для дошкольников более младшего возрастного периода. Коррекционная фронтальная работа, направленная на активизацию познавательной деятельности, обогащение словаря и развитие связной речи, укрепление общих движений и мелкой моторики, индивидуальная логопедическая работа по коррекции нарушений речи позволяют компенсировать отставание в речевом развитии детей и подготовить их к поступлению в общеобразовательную школу. Нарушения речи у детей с ЗПР разнообразны по своим проявлениям, механизмам, уровню и требуют дифференцированного подхода при анализе. Даже фонетические дефекты имеют ряд специфических причин. Они могут быть обусловлены несформированностью речеслуховых дифференцировок, нарушениями речевой моторики, аномалиями в строении артикуляционного аппарата и др. Самую многочисленную группу составляют дошкольники, у которых сочетаются дефекты смешения звуков и замен или смешения и искаженное произношение звуков. Такие нарушения, как правило, выявляют локальную патологию со стороны систем, имеющих непосредственное отношение к речи, что еще более усложняет картину нарушений речи у дошкольников с ЗПР. При этом все случаи смешений звуков отмечались в речевом потоке, предложениях, данных детям для повторения. В других видах речи (словах, слогах) этого не наблюдалось. Такое смешение звуков может быть обусловлено, во-первых, нарушением фонематического восприятия, которое, как известно из литературы (Н.А. Никашина, Р.Д. Тригер, И.Ф. Марковская и др.), наблюдается у большинства учащихся начальных классов с ЗПР. Несформированность фонематического восприятия отрицательно влияет на процесс становления звуков у детей. Немаловажное значение имеет недостаточная аналитическая деятельность детей с ЗПР, что не позволяет им в полной мере производить наблюдения над звуками речи, сопоставлять их. Это и приводит к замедленному введению звуков в активную речь.

Кроме того, смешение звуков может быть вызвано ослаблением контроля со стороны ребенка за артикуляцией звуков, когда основное внимание его сосредоточено на смысловой стороне высказывания. Осуществление одновременного контроля за несколькими действиями, сложная межанализаторная деятельность слухового, тактильного анализаторов для детей с ЗПР представляют значительную трудность. Наряду с отклонениями в дифференциации фонем эти дети испытывают затруднения в удержании последовательности и количества слогового ряда, а также предложений из четырех-пяти слов.

Нарушения речи, связанные с фонетико-фонематическим недоразвитием, проявятся в заменах звуков и букв при обучении чтению и письму, поэтому требуется длительная работа по развитию фонематического восприятия и формированию звукового анализа в дошкольный период при подготовке ребенка к школе. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с ЗПР должна осуществляться с коррекцией речи в целом, т.е. включать развитие фонематической стороны речи, словаря, грамматического строя языка.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

<i>Целевые ориентиры освоения Программы детьми 3 – 4 лет с ЗПР</i>	<i>Целевые ориентиры освоения Программы 4 – 5 лет с ЗПР</i>	<i>Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет с ЗПР</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
<p>Ребенок:</p> <p>выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый); соблюдает в игре элементарные правила; осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать; ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.); замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого; может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут; обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»; выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям</p>	<p>Ребенок:</p> <p>выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль; выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей; участвует в распределении ролей до начала игры; выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре; отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество); использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предмет заместители; передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; вступает в ролевое взаимодействие с детьми; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.</p>	<p>Ребенок:</p> <p>владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.); отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; переносит ролевые действия в</p>

<p>человека; выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</p>		<p>соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>		
<p>Ребенок: составляет схематическое изображение из двух-трех частей; создает предметные конструкции из трех-пяти деталей показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»); выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым; обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого; воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов; использует в игре предметы-заместители; усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»); обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины,</p>	<p>Ребенок: создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения; создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу); осваивает конструирование из бумаги и природного материала; выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы; располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы; занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут); устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно; находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек; моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские</p>	<p>Ребенок: обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины,</p>

<p>формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета; знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.</p>	<p>наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); использует конструктивные умения в ролевых играх; имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия; имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях; использует схему для ориентировки в пространстве; распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда); запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.</p>	<p>формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела. определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы <i>не</i>; владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речевое развитие

<p>Ребенок: испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений; стремится к расширению понимания речи; пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели; использует простейшие коммуникативные высказывания</p>	<p>Ребенок: владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); обладает значительно возросшим объемом понимания речи; обладает возросшими звукопроизводительными возможностями; в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество; с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения; сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно); обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы; владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми</p>	<p>Ребенок: самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения; владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса интонация) средства выразительности речи; выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
<p>Ребенок:</p> <p>раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу; создает предметный схематический рисунок по образцу; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства; владеет некоторыми операционно-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти; планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого; прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-</p>	<p>Ребенок:</p> <p>изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.); наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение; положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой; ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх); соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета; сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки; проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Ребенок:</p> <p>стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную</p>

<p>ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.</p>		<p>литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>		
<p>Ребенок: проходит по гимнастической скамейке; ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками; обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.); реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); стремится принимать активное участие в подвижных играх; использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого; с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.</p>	<p>Ребенок: проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи); отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд; продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком; бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.; подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз); поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно); выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры; выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.; самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.</p>	<p>Ребенок: выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега; сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; осуществляет элементарное планирование действий в ходе спортивных упражнений; знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть всей образовательной деятельности и направлено это оценивание, в первую очередь, на усовершенствование образовательной деятельности. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Качество образовательной деятельности – комплексная характеристика, выражающая степень соответствия образовательной деятельности Федеральному государственному образовательному стандарту и удовлетворенности потребителей образовательных услуг качеством дошкольного образования

Оценивание качества в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности. Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Предусматриваются следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

2. внутренняя оценка, самооценка учреждения;

3. внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития ребенка с задержкой психического развития. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Основным методом оценки индивидуального развития ребенка является **метод научного наблюдения** спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения,

внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие тревогу, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации. Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы. Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной деятельности детей, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Программа предусматривает использование психологической диагностики развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Для проведения психологической диагностики развития детей используется методическое пособие «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» /под редакцией Е.А.Стребелевой.

Исходными позициями для психолого-педагогического обследования детей дошкольного возраста являются положения отечественных психологов о том, что психика ребенка развивается через усвоение и присвоение общественного опыта в процессе активной деятельности ребенка. При этом учитывалось, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая, в недрах которой и происходит развитие моторики, восприятия, мышления, речи.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Комплексный подход к организации психолого-педагогической диагностики представлен в таблице:

	Педагогическая диагностика	Диагностика учителя-логопеда	Психологическая диагностика
назначение	оценка индивидуального развития детей с использованием	оценка уровня речевого развития	оценка уровня развития высших психических функций детей,

	методов наблюдения, методов педагогической диагностики		с целью дальнейшего планирования индивидуального развития этих функций; выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей
кто осуществляет	воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	учитель-логопед	педагог-психолог
использование полученных результатов	с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	с целью решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
участие ребенка	свободное	с согласия родителей (законных представителей)	с согласия родителей (законных представителей)
условия проведения	наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности	специально созданные условия, с применением специальных методик	специально созданные условия, с применением специальных методик

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержанием программы является: формирование необходимого запаса знаний посредством специального систематического ознакомления детей с предметами и явлениями окружающего мира, ознакомление с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования, а также развитие математических представлений; формирование умственных способностей; умение наблюдать, группировать, обобщать, классифицировать предметы и явления, приходиться к правильным выводам, суждениям, умозаключениям; речевое развитие, предполагающее владение довольно обширным словарём, основами грамматического строя речи, связным высказыванием и элементами монологической речи; познавательная активность, проявляющаяся в соответствующих интересах и мотивации.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Организационная форма коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ЗПР рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется в Программе построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации детской деятельности учитывают индивидуально-типологические особенности детей. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. Эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Таким образом, программное содержание, с одной стороны, обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении овладеть некоторыми общими понятиями и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как эти дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме для ее реализации. В этом смысле игровые занятия с определенной структурой и смыслом необходимы для организации жизнедеятельности детей с ЗПР. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ЗПР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Каждый этап коррекционно-развивающей работы по Программе включает пять разделов:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание коррекционно-развивающей работы в разделах сгруппировано по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Они развиваются, формируются, расширяются и уточняются в процессе разнообразных видов деятельности. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных образовательных областях: в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и даже в физическом развитии. Часть проводится учителем-логопедом, педагогом-психологом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Для обеспечения разностороннего развития детей с ЗПР, в содержание обучения и воспитания введено от 21 до 35 тем, в зависимости от возраста детей. Расположение тем определено такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же содержания за короткий промежуток времени. В соответствии с

концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ЗПР тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР по всем образовательным областям разделено *на 3 этапа*. Примерные возрастные границы этапов представлены довольно широко с учетом особенностей и динамики развития детей с задержкой психического развития.

2.2. Структура реализации образовательного процесса

Основной формой обучения являются занятия (индивидуальные, подгрупповые). Занятия проводятся в определенной системе в соответствии с разделами данной программы:

- Занятия по развитию речи на ознакомлении с окружающим миром, развитие лексико-грамматического строя и связной речи.
- Занятия по формированию элементарных математических и сенсорных представлений.
- Занятия по обучению игре.
- Занятия по подготовке к обучению грамоте.
- Занятия по конструированию.

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно – развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ЗПР, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко

используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. *Конструирование.*

2. *Развитие представлений о себе и окружающем мире.*

3. *Формирование элементарных математических представлений*

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Конструктивные игры и конструирование	1. Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов.	Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра
	2. Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборные, мозаика, палочки)		
	3. Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов		
Представления о себе и об окружающем мире	1. Представления о мире животных.	Специально-организованная деятельность, предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми,	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения.,
	2. Представления о мире растений.		
	3. Представления о мире цвета и звука.		
	4. Знакомство с		

	явлениями природы	экскурсии, целевые прогулки	просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото.
Формирование элементарных математических представлений	1. Формирование количественных представлений.	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность, игра	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения
	2. Формирование представлений о форме.		
	3. Формирование представлений о величине		
	4. Формирование представлений о пространстве		
	5. Формирование временных представлений		

2.3.1. Первый этап

(ориентировочно дети возраста 3-4, 4-5 лет)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу и результату;
- обеспечивать игровую мотивацию конструктивной деятельности детей путем обыгрывания конструкции сразу после ее выполнения;
- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие детей и воспроизведение ими формы, размера и пространственных отношений («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);
- развивать у детей умение анализировать и передавать в конструкциях взаимное расположение частей объекта;
- развивать у детей умение сравнивать элементы детских строительных наборов по величине (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- развивать у детей умение различать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;
- развивать у детей умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
- знакомить детей с конструированием по объемным и плоскостным образцам;

- формировать у детей умение выделять и называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, и какова их роль в объекте, определять их расположение, намечать последовательность работы (с помощью взрослого);
- формировать у детей умение создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой (мебель, комната для куклы, дом), а затем обыгрывать свои конструкции;
- формировать у детей умение создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему по подражанию и по образцу;
- формировать у детей умение сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения;
- формировать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех -пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками, учить их собирать эти игрушки по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формируя предварительный образ объекта;
- развивать наблюдательность детей, память, внимание;
- развивать у детей мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- формировать у детей умение радоваться своему успеху и успеху других детей;
- формировать у детей умение доводить работу до конца;
- развивать у детей умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- продолжать воспитывать у детей бережное отношение к выполненным конструкциям – собственным и чужим.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, явлениям природы), стимулировать развитие познавательной активности (развивать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем);
- продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- закреплять у детей «Образ Я», формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.);
- обогащать и закреплять у детей представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочка), внук (внучка);
- продолжать развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, во время драматизаций;
- продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей;

- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным);
- развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- развивать у детей умение показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- развивать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект);

с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;

- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать у детей зрительно-двигательную координацию, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;

- развивать у детей умение узнавать цифры 1, 2 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- развивать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

2.3.2. Второй этап

(ориентировочно возраст детей 5-6 лет)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;

- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;

- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);

- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;

- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;

- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;

- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);

- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;

- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению;

- поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;

- формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;

- закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;

- развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);

- формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;

- формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);

- закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-

оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;

- формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);

- закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);

- формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;

- формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);

- развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;

- формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.

- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);

- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);

- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?)»);

- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;

- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;

- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;

- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;

- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;

- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен

только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;

- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;

- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;

- знакомить детей с цифрами в пределах пяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);

- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.

2.3.3. Третий этап

(ориентировочно возраст детей 6-7 лет)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);
- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;
- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению;
- поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
- формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;
- закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;

- формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
- закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;
- формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
- закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
- формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
- формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);
- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?)»);
- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;
- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;

- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;
- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- продолжать формировать умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом и числовом уровне (по образцу, по словесной инструкции);

- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;

- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;

- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;

- знакомить детей с цифрами в пределах девяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать предметы в разных направлениях пространства в горизонтальной (вперед, назад, вправо, влево) и вертикальной плоскости (вверх-вниз) по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение определять форму объемных и плоскостных объектов и называть ее;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах 10);

- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень и зима), части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью, дни недели.

2.4. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего мира людей и рукотворных материалов;
2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. *Игра*
2. *Представления о мире людей и рукотворных материалах*
2. *Безопасное поведение в быту, социуме, природе*
3. *Труд*

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Игра	1. Игры с природными материалами	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение,
	2. Игры с дидактическими игрушками		
	3. Игры с предметами		
	4. Ролевые игры		

	5. Театрализованные игры	с детьми, свободная деятельность детей	игра, чтение художественной литературы, использование музыкального сопровождения
Представления о мире людей и рукотворных материалов	1. Я-ребенок	Специально- организованная предметно- практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Совместные действия взрослого и ребенка, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов
	2. Ребенок в мире игрушек		
	3. Ребенок в семье		
	4. Ребенок в детском саду		
	5. Ребенок в мире людей		
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	1. Безопасность в доме	Специально- организованная предметно- практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Разыгрывание ситуаций, рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций, игра, объяснение, наблюдение, целевые прогулки, чтение художественной литературы
	2. Безопасность на улице		
	3. Безопасность в природе		
Труд	1. Формирование представлений о труде взрослых	Специально- организованная предметно- практическая деятельность, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения, экскурсии.	Игры по бытовым ситуациям, чтение художественной литературы, беседы, показ действий
	2. Выполнение трудовых поручений		
	3. Ручной труд		

2.4.1. Первый этап

(ориентировочно возраст детей 3-4, 4-5 лет)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

развивать интерес детей к сюжетно-ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и сверстниками;

организовывать условия для игры: подбирать и изготавливать атрибуты, оформлять пространство для игры и т. п.;

расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками;

поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры и провоцировать к проявлению инициативы;

развивать у детей умение использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

продолжать развивать у детей умение воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.;

продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;

стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;

формировать у детей потребность в общении, обогащать их опыт использовать речевые и неречевые средства общения;

закреплять представления детей о разных сторонах окружающей действительности, которые составляют содержание игр;

воспитывать у детей адекватное отношение к ролевым действиям, развивать понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

закреплять знакомые ролевые действия детей в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких освоенной игре;

формировать у детей умение располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;

формировать у детей умение адекватно использовать простые игрушки в соответствии с функциональным назначением;

развивать у детей умение использовать в ходе игры натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

развивать у детей умение выполнять простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;

развивать у детей умение создавать вместе со взрослым или по подражанию различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

развивать у детей умение использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;

развивать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения;

совершенствовать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);

развивать у детей способность понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

формировать у детей умение взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

развивать у детей умение отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

развивать у детей умение передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;

развивать у детей умение использовать приобретенные игровые умения в новой игре;

развивать у детей умение изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

развивать у детей стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;

развивать у детей воображение, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки»;

развивать у детей способность выражать свое настроение, эмоции и потребности с помощью

различных пантомимических, мимических и других средств.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

– продолжать развивать у детей умение имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;

– формировать у детей умение говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения («Что задумал сделать?», «Что сказал?», «Что сделал?»);

– формировать у детей умение выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;

– формировать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

– формировать у детей в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;

– продолжать развивать у детей умение разнообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;

– развивать у детей внимание к различным эмоциональным состояниям человека и умение его распознавать по внешним проявлениям (лицо, поза, движения);

– знакомить детей со способами выражения своего настроения и потребностей с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, формирования умения их применять в играх, стимулировать к их использованию в играх и реальных ситуациях;

– поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и сюжетных играх;

– развивать у детей умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, механических объектов (поезда, машины, самолета);

– развивать представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.), продолжать развивать у детей технику превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица) для принятия роли и действовать в соответствии с ней до конца игры;

– развивать у детей способность учитывать игровую программу партнера по игре;

– формировать у детей умение самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту художественного произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);

формировать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

– продолжать развивать у детей умение выбирать предметы, природные (вода, листья) и бросовые материалы при подготовке для игры-драматизации по сюжетам художественных произведений;

– развивать произвольные мимические движения детей, контролируя их выполнение перед зеркалом, способность изображать по просьбе взрослого эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;

– развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, способность видеть действия партнеров по игре;

– продолжать формировать у детей неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;

– формировать средства межличностного взаимодействия детей в процессе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

– развивать умение пользоваться в жизни различными типами коммуникативных светофора, и т. п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– обогащение представлений детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);

– развитие у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый или зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

ТРУД

Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помощь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается;

- формировать и совершенствовать орудийные действия в процессе самообслуживания;

- продолжать формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе простых трудовых действий;

- закреплять у детей последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.);

- формировать у детей умение расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);

- продолжать знакомить детей с разными материалами и их свойствами, развивать у них умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

- формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами;

- формировать у детей готовить место для занятий ручным трудом (с природными материалами, бумагой и т. п.);
- продолжать формировать у детей умение применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- формировать у детей умение стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье), аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках;
- формировать у детей элементарные умения ухода за игрушками: мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки);
- формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках);
- совершенствовать у детей умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (с помощью взрослого);
- продолжать развивать у детей раскатывать тесто, вырезать из него с помощью формочек печенье, раскладывать его на противень для последующего приготовления; высказываний: отвечать на вопросы и задавать их, строить простые сообщения и побуждения;
- продолжать развивать у детей диалогическую форму речи, поддерживать и стимулировать инициативные диалоги между ними, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей во взаимодействие и диалог;
- развивать ориентировку детей в пространстве и во времени (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года, частям суток);
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и при использовании пальчикового театра;
- поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх;
- обогащать и закреплять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро –вечер); экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе; отношение человека к растениям и животным).

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ И В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

1) формирование у детей ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

– формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет- закреплять умение детей намазывать масло, крем и т.п. пластмассовым ножом на булку, на печенье, резать хлеб для сухариков пластмассовым ножом (с помощью взрослого);

- развивать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе с взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы);

- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам);

- формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов;

- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе организации всех видов труда.

2.4.2. Второй этап

(ориентировочно возраст детей 5-6 лет)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Основные задачи этапа:

- обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;

- продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции;

- стимулировать сопровождение игровых действий речью;

- стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;

- формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;

- закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;
- формировать у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
- развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.);
- закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
- формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;
- развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
- формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
- развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;
- закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
- формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);
- закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;

- развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры);
- развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);
- формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры).
- продолжать развивать у детей способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств. - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские игры организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п. Игры-драматизации предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В играх-импровизациях игровые персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки.

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;
- продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них;
- формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
- развивать у детей умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);

- развивать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения;
- продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;
- формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени персонажа театрализованной игры;
- развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка);
- развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;
- продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
- совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;
- совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;
- развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их; продолжать развивать у детей способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);
- развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ И В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа - формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации); – формирование у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

– формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

– развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

ТРУД

Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;

- продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;

- продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;
- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;
- учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);
- формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;
- развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;
- продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);
- формировать у детей умение сшивать крупными иглами (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.; формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);
- формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

2.4.3. Третий этап (ориентировочно возраст детей 6-7 лет)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Основные задачи этапа:

- совершенствовать и закреплять опыт сюжетно-ролевых игр с куклой и другими образными игрушками;
- продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия по образцу, словесной инструкции и собственному замыслу в сюжетно-ролевых играх;
- стимулировать развитие сопровождения игровых действий речью;
- стимулировать интерес детей к ролевым играм;
- закреплять адекватное отношение детей к ролевым действиям, понимание смысла действий того или иного персонажа в игровой ситуации;
- закреплять у детей умения выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;
- закреплять у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п. для проведения игры;
- закреплять умение выполнять вариативные цепочки последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, путешествие на корабле, экскурсия в зоопарк и т. п.);
- закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым и новым играм и игрушкам;
- закреплять у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- закреплять у детей интерес и потребность в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- закреплять у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
- закреплять у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- закреплять у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по образцу, предложенному взрослым, по словесной инструкции, создавать по собственному замыслу простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, эмоционально реагировать на нее;
- закреплять у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею до конца игры;

- совершенствовать у детей умение отражать в игре простые трудовые действия в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
- закреплять у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;
- закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
- формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (самостоятельно и с помощью взрослого);
- закреплять у детей умение действовать сообща в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации самостоятельно, по просьбе взрослого или сверстников;
- совершенствовать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных простых и более сложных (с учетом особенностей развития речи) речевых конструкций в процессе игры);
- развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- обогащать опыт детей в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);
- формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры);
- продолжать развивать у детей умение выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств. - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские игры организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п. Игры-драматизации предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В играх-импровизациях игровые

персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки.

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;
- продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- закреплять умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;
- совершенствовать у детей умение использовать предметы в новом назначении, исходя из игровой ситуации;
- развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них и с не имеющими такого сходства;
- закреплять у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
- совершенствовать умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц, растений, насекомых, солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);
- совершенствовать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т.п.) и об условности их исполнения;
- продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;
- закреплять у детей умение вести диалог от имени персонажа театрализованной игры;
- развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту произведения (стихотворения, сказки, рассказа), например: крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка, шляпку для клубнички или грибка и т.п.;
- развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их назначение, размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий и др.), цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;
- закреплять и совершенствовать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
- продолжать совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;
- продолжать совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;

- продолжать развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;
- закреплять и совершенствовать способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);
- развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ, В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа:

- формирование ориентировки в пространстве и действий с предметами и материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);
 - закрепление у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
 - закрепление у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
 - формирование у детей элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
 - развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения адекватного понимания и использования в собственной речи слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

ТРУД

Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, видеть тех, кто в ней нуждается;

- закреплять умение выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;

- продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;

- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;

- учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);

- формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;

- развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;

- продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);

- совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

- продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);
- формировать у детей умение сшивать крупными иголками (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;
- формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);
- формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ЗПР решаются в разно-образных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни). Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

- 1. Физическая культура*
- 2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене*

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Физическая культура	1.Ориентировка в пространстве.	Занятие физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра
	2.Построения и перестроения		
	3.Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание)		
	4. Подвижные игры		
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	1.Формирование культурно-гигиенических навыков	Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование
	2. Формирование навыков самообслуживания		

2.5.1. Первый этап

(ориентировочно возраст детей 3-4, 4-5 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа:

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- закреплять представления об основных частях тела;
- обогащать кинестетический опыт ребенка, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- развивать двигательную память;

- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу;
- развивать умение воспринимать-воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;
- развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- продолжать формировать умения имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, двигателей (поезд, машина и т.п.) и т.п.;
- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- формировать пространственные представления и ориентировки; - развивать чувство равновесия;
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;
- развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать слуховое внимание;
- обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов и др.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа:

- поддерживать и поощрять стремление детей к проявлениям самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
- знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- обогащать опыт выполнения детьми безопасных движений, важных для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- продолжать формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- обогащать опыт выполнения детьми разнообразных бытовых и орудийных действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;

- воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- поддерживать положительный эмоциональный настрой у детей.

2.5.2. Второй этап

(ориентировочно возраст детей 5-6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа:

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;

- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;

- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;

- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);

- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);

- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;
- развивать координацию движений рук и ног;
- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);
- развивать координацию движений частей тела; (рук и ног, рук, ног, рук и головы и т.п.)
- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительные движения (уметь выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т.д.);
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
- развивать простые пантомимические движения;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИВИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа:

- осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- обогащать опыт действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;

- формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;

-развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

- развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.);

- закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;

- формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;

- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
- формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;
- продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

2.5.3. Третий этап

(ориентировочно возраст детей 6-7 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать целенаправленную двигательную активность детей, способы ее удовлетворения;
- формировать произвольность, согласованность, плавность, локализацию в пространстве движений частей тела (головы, туловища, рук, ног, лица), зрительно-двигательную координацию;
- формировать умение выполнять по образцу предложенному взрослым и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
- развивать умение выполнять движения, (передвижения) в опоре на графические изображения (рисунок, схему, символ);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- совершенствовать ходьбу, ползание, бег (передвигаться в заданном темпе: быстром, среднем, медленном, и направлении; с изменением темпа и направления движения по сигналу; с использованием разных способов; с перестроениями; парами и т.п.);

- совершенствовать умение ловить разные предметы (мячи разной величины, обручи, мешочки и др.) и метать (в длину, в цель, в корзину и др.), принимая правильное исходное положение;
- закреплять умение выполнять движения (серии движений) с речевым и музыкальным сопровождением, формировать зрительно-двигательно-слуховую интеграцию;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;
- формировать у детей умение осуществлять контроль динамического и статического равновесия;
- совершенствовать выразительность образных движений в имитационных и подвижных играх;
- закреплять пространственные представления и ориентировки, развивать пространственную организацию движений;
- формировать элементарные навыки построения (в ряд, в колонну по одному и в парах) и перестроения;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
- развивать способность взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх, коммуникативные умения и речевую активность;
- развивать умение соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях;
- формировать умение лазать по гимнастической стенке, перелезать с пролета на пролет, соблюдать ритмичность при подъеме и спуске, используя приставной или попеременный шаг;
- развивать умение сохранять правильную осанку;
- совершенствовать технику выполнения прыжков: энергично отталкиваться, мягко и уверенно, приземляться, произвольно регулировать высоту и длину прыжка;
- развивать способность к произвольному мышечному напряжению и расслаблению.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа:

- развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.);
- закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;
- формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
- формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;
- продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

2.6. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с задержкой психического развития. Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей

действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В работу по развитию речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Логопедическая работа	1. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики	Специально организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, экскурсии, целевые прогулки	Рассказ, показ действий, рассмотрение иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций., просмотр видеофильмов, беседы
	2. Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия		
	3. Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи		
	4. Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря экспрессивной речи		
	5. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и		

	словообразования		
	6. Формирование синтаксической структуры предложения		
	7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.		
	8. Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций		
Речевое развитие	1. Формирование связной речи		
	2. Ознакомление с художественной литературой		
	3. Ознакомление с предметами искусства (картины, иллюстрации, детские книги и т.п.)		

2.6.1. Первый этап

(ориентировочно возраст детей 3-4, 4-5 лет)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для активизации речевой активности детей, развития коммуникативной функции речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;

- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;

- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);

- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- закреплять и уточнять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавчиках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

- развивать готовность детей к элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.6.2. Второй этап

(ориентировочно возраст детей 5-6 лет)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
- формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.6.3. Третий этап

(ориентировочно возраст детей 6-7 лет)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;

- продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений собственных возможностей и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- продолжать обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;

- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);

- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

- продолжать обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);

- продолжать формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

- продолжать стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;

- продолжать формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- продолжать расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- продолжать развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

- формировать способность к элементарному планированию и выполнению действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.7.Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития.

Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с задержкой психического развития очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности.

В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. *Изобразительное творчество.*

2. *Музыка.*

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Изобразительная деятельность	1.Лепка	Специально организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснение, чтение художественной

			литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства,
	2.Аппликация		
	3.Рисование		
Музыка	1.Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен.	Специально организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций.
	2.Пение.		
	3. Музыкально- ритмические движения		
	4.Игра на музыкальных инструментах		

2.7.1. Первый этап

(ориентировочно возраст детей 3-4, 4-5 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления детей об используемых в изобразительной деятельности, предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;

- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображения с предметом («Посмотри! Что случилось? На что похоже?»);

- развивать у детей операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путем специальных упражнений (на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти);

- формировать у детей умение анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

- формировать у детей умение сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко, как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;

- формировать у детей умение описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет о рисунке);

- формировать у детей способы изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

- формировать у детей умение намечать основные этапы предстоящей работы, отражать их в речи, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью, сравнивать предварительный план и словесный отчет (с помощью взрослого);

- закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа;

- развивать у детей умение раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

- закреплять у детей умение выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- формировать у детей умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- совершенствовать умение детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая)

композиция), обращать внимание детей на необходимость заполнения всего пространства листа бумаги;

- закреплять у детей приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

- формировать у детей умение оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать опережающее руку движение глаз;

- закреплять представления детей о форме, величине (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

- развивать у детей умение доводить работу до конца;

- развивать у детей умение работать вместе со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ под руководством взрослого;

- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

- развивать у детей умение радоваться вместе с другими своим и чужим достижениям.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, стимулировать их желание слушать музыку, петь, танцевать;

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;

- развивать у детей чувство ритма, серийность движений;

- развивать у детей умение вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии, узнавать музыку различного характера: марш, пляску, колыбельную;

- развивать у детей умение связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошади и др.;

- расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);

- формировать у детей танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

- развивать у детей музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание детей, их певческие голоса;

- развивать у детей умение петь с удовольствием, в полный голос, правильно раскрывать рот во время пения;

- формировать у детей умение вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

- формировать у детей умение петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому, передавать простые мелодии, подражая интонации взрослого;

- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения мелодий;

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.7.2. Второй этап

(ориентировочно возраст детей 5-6 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;

- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); их свойствах;

- развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);

- формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталонном или с предметным эталонном, а затем по представлению);

- формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);

- формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;

- совершенствовать операционно-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;

- совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;

- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;

- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;

- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);

- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;

- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей; - продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;

- развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;

- расширять содержание детской изобразительной деятельности; - создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;

- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;

- совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;

- развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;

- закреплять умение детей доводить работу до конца;

- закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху товарищей;

- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;

- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;

- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;

- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);

- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);

- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;

- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.

- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;

- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;

- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию;

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.7.3. Третий этап

(ориентировочно возраст детей 6-7 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- закреплять у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;

- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.), их свойствах;

- продолжать формировать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);

- продолжать формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным предэталом, а затем по представлению);

- продолжать формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);

- продолжать формировать у детей умение контролировать свою работу путем сравнения результата собственной изобразительной деятельности с натурой или образцом;

- продолжать совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;

- закреплять у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;

- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;

- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- продолжать знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый, сапфировый, бордовый, сиреневый и др.;

- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);

- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;

- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;

- продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;

- продолжать развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;

- расширять содержание детской изобразительной деятельности;

- продолжать создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;

- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;

- продолжать совершенствовать у детей мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;

- закреплять умение детей доводить работу до конца, радоваться своему успеху и успеху товарищей;
- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;
- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;

- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;

- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;

- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;

- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге; - совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);

- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);

- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;

- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.

- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;

- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;

- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию;

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.8. Формы, способы, методы и средства психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей Программы

Организационные формы коррекционно-развивающей работы

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности (НОД), так и в ходе осуществления режимных моментов. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки	Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Экскурсии, Путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

	Праздники	Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, беседы
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Экскурсии Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность		

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное

использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты, интерактивной доски Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность	Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка	Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
Проблемно-поисковые ситуации	Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи		

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия с использованием интерактивной доски Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
<p><i>Методы и приемы развития речемыслительной деятельности</i></p>			

<i>Методы развития по используемым средствам</i>		<i>Методы развития в зависимости от характера речевой деятельности</i>	
<u>Наглядные:</u> -наблюдение в природе, экскурсии, -опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<u>Словесные:</u> - чтение, - рассказ художественных произведений, - заучивание наизусть, -пересказ, -обобщающая беседа <u>Практические:</u> -дидактические игры, -игры-драматизации, инсценировки - хороводные игры	<u>Продуктивные:</u> -обобщающая беседа, -рассказывание -пересказ с перестройкой текста, - дидактические игры на - развитие связной речи, -метод моделирования, содержанию -творческие задания	<u>Репродуктивные:</u> метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений
<i>Приемы</i>			
Словесные приемы: -повторное проговаривание, -объяснение, -указания, -вопросы.		Наглядные приемы: -показ иллюстративного материала, -показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровые приемы: -сюжетно-игровые; -проблемно-практические ситуации, -игра-драматизация, -имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятие с использованием интерактивных средств Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Созданию условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), Беседа с детьми о музыке, Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность, Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении. <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальное занятие», «телевизор».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок.</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые,</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические, - классические, - тренирующие, <p>– на тренажерах,</p> <ul style="list-style-type: none"> - на улице, - походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. 	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

<p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические. Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>		
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.9. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. В ДОУ функционируют группы комбинированной направленности. Работают специалисты: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Организация коррекционно-образовательного процесса

Основной целью ДОУ с коррекционными группами для детей с ЗПР является создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга

знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Приоритетным направлением в работе коррекционной группы является оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ЗПР. Одновременно с этим, коллектив детского сада решает свои традиционные задачи: развитие детей, дошкольное воспитание и образование.

Ориентируясь на современную концепцию коррекционно-развивающего обучения, в структуру коррекционно-педагогического процесса в специальном детском саду входят следующие блоки:

- I - диагностический,
- II - физкультурно-оздоровительный,
- III - воспитательно-образовательный,
- IV - коррекционно-развивающий,
- V - социально-педагогический.

Все пребывание ребенка в комбинированной группе ДООУ имеет коррекционно-развивающую направленность, а педагогическая деятельность специалистов и воспитателей строится на диагностической основе. Задачи диагностической и коррекционно-развивающей работы реализуются с опорой на основные линии развития ребенка: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Диагностический блок занимает особое место в педагогическом процессе и играет роль индикатора результативности оздоровительного, коррекционно-развивающего и образовательно-воспитательного воздействия на ребенка.

Задачи и образовательная программа детского сада реализуется через:

- специальные занятия с опорой на основные дошкольные виды деятельности и режимные моменты;
- через оздоровительные и психолого-педагогические мероприятия (закаливание, специальная гимнастика, ионизация воздуха, деятельность психолога, досуги, экскурсии и др.)

При планировании конкретного содержания оздоровительной и педагогической работы в каждой возрастной группе специалисты и воспитатели учитывают:

- принципы специального обучения и воспитания;
- результаты комплексного изучения детей;
- результаты диагностического обследования группы и каждого ребенка с целью разработки или корректировки планов коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы;
- задачи и содержание основных разделов программы.

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-

образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях специализированной группы и выраженности недостатков в развитии.

Для удобства планирования ориентируются на два ведущих компонента в содержании коррекционно-педагогической работы:

а) Развитие мыслительной деятельности и подготовка к усвоению элементарных математических представлений (сенсорное развитие, совершенствование моторных функций, формирование пространственных ориентировок, развитие наглядных форм мышления с опорой на предметно-практическую деятельность).

б) Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (обогащение представлений о предметах и явлениях, расширение словарного запаса, стимуляция коммуникативной активности). Продолжительность каждого занятия от 10 до 20 минут в зависимости от сроков пребывания детей в специальном детском саду и периода обучения. В первой половине учебного года такие занятия проводятся малыми подгруппами (2 - 3 ребенка), а во второй половине учебного года формируются подгруппы из 5 - 6 детей.

Учебным планом предусматривается пять комплексных коррекционно-развивающих занятий в неделю. На двух из них преобладает первый из выше рассмотренных компонентов, на трех - решаются преимущественно задачи второго компонента. И в первый и во второй тип занятий входят упражнения, способствующие развитию внимания, памяти, различных видов восприятия.

Организация работы специалистов в группе комбинированной направленности для детей с ЗПР

В коррекционной группе большое внимание уделяется организации взаимодействия в работе узких специалистов и воспитателей.

Цель такой работы в создании модели взаимодействия педагогов, родителей и медицинского персонала в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, в снятии противоречий, изменении родительских установок, повышении профессиональной компетентности педагогов и обучении родителей новым формам общения и поддержки ребенка, организации предметной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка.

Содержание и структура педагогической поддержки во многом зависит от диагноза, структуры дефекта, компенсаторных возможностей ребенка, «зоны его актуального и ближайшего развития», личностно-ориентированного подхода. Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог и другие специалисты, работают в тесном контакте друг с другом. В первую половину дня проводятся занятия как с воспитателями, так и с другими специалистами. Во вторую половину дня проводятся занятия педагогом-психологом, индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога. Учитель-логопед и педагог-психолог являются организаторами и координаторами всей коррекционно-развивающей работы в данной группе.

Учитель-логопед проводит занятия по развитию речи, педагог-психолог проводит занятия по формированию элементарных количественных представлений. Воспитатели проводят занятия по ознакомлению с окружающим, изобразительная деятельность, конструирование и ручной труд. Они закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и содержание в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность), в содержание других занятий (изобразительная деятельность, наблюдения за окружающим), а также в режимные моменты.

Хорошо организованная система деятельности обеспечивает единство в работе всех педагогов и специалистов в данной группе. Воспитатели совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают детей. Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей на занятиях и в повседневной жизни – в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности. Результаты обсуждаются и анализируются педагогическим коллективом группы. Обсуждаются особенности развития детей, намечаются пути коррекции. По итогам обследования совместно составляются Рабочие программы, включающие все виды деятельности детей и по всем разделам программы (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игровая деятельность и т.д.). Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия. Данные занятия являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив группы совместно с музыкальным руководителем.

Организуется взаимодействие с родителями.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми в комбинированной группе многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер.

Основные направления деятельности специалистов комбинированной группы для детей с ЗПР

Коррекционно-развивающая работа проводится в двух направлениях. Первое направление — создание условий для их максимального развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития» в каждом конкретном случае. Второе направление — своеобразное «наверстывание» упущенного, формирование тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии. Основные цели деятельности специалистов:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;

- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с Программой, специалисты решают следующие **задачи**:

- Сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников.
 - Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.
 - Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития детей
 - Формирование социальных черт личности, необходимых для успешной адаптации в социальной действительности в общем и в школьном социуме (в частности): любознательность, активность, самостоятельность, ответственность.
 - Обеспечение системы взаимодействия специалистов в рамках создания коррекционно-развивающей среды. Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.
 - Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа;

3. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (драматизация, чтение по ролям и др.).

6. Развитие речи, владение техникой речи.

7. Формирование элементарных математических представлений.

8. Расширение представлений об окружающем и обогащение словаря.

Направления работы могут интегрироваться в одном занятии или проводиться самостоятельно.

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;

- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка;

- создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей (это направление обеспечивается взаимодействием в работе дефектолога и воспитателя);

- сотрудничество с семьей.

2.10. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников.

Методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к

ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога. В группе педагоги-специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, полученные на консультациях и данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Задания подбираются в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для детей возраста 3-4, 4-5 лет предлагаются задания на поддержание и развитие речевой активности в совместной деятельности со взрослыми. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в развитии. Восполняются пробелы в физическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.

Для детей 5-6 лет родителям рекомендуют создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных в непосредственной образовательной деятельности знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. Она предполагает не только совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, но и развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. Специально для родителей детей, посещающих коррекционные группы, в групповой раздевалке оформлены родительские уголки. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления. Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

2.11. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и отражающей приоритетное направление деятельности учреждения

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве ключевых принципов и направлений выделяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. Эти основополагающие ценности лежат в основе содержательного наполнения образовательной деятельности обязательной части Программы, а также в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражающей приоритетное направление деятельности учреждения, - духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Наше дошкольное учреждение избрало приоритетным направлением духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение их к основам

православной культуры, используя метод социально-педагогического проектирования взаимодействия детского сада, семьи и общественных организаций. Метод проектов основывается на интересах детей. Он предполагает творческий поиск, развивает исследовательские навыки детей, умение их ориентироваться в информационном пространстве. Процесс познания завершается реальным результатом – продуктом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Творческим коллективом детского сада был разработан проект «Духовность.Нравственность.Дети.», который послужил основой для разработки Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Создание данного проекта продиктовано потребностью педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников в :

- повышении качества духовно-нравственного воспитания детей;
- накоплении педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию, социализации дошкольников;
- реализации творческого потенциала коллектива;
- создании единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей и общественные организации.

В рамках проекта «Духовность.Нравственность.Дети» специалистами, осуществляющими сопровождение детей с ЗПР, были разработаны педагогические проекты коррекционной направленности, охватывающие все образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Основные подходы к построению проектов коррекционной направленности:

- интеграция образовательных областей – позволяет по-разному «осветить» все образовательные области, делает коррекционный процесс творческим и наиболее эффективным;
- интеграция специалистов разной направленности, родителей –активное использование информации, «знаний» о ребенке, накопленных разными специалистами (воспитателями, педагогами дополнительного образования, учителями-логопедами, педагогами-психологами, медиками, и т.д.), эффективный обмен этой информацией, взаимодействие всех заинтересованных и ответственных взрослых участников сопровождения;
- единство диагностики и коррекции – важнейший принцип коррекции, так как прежде чем решать, нужна ли психологическая коррекция ребенку, необходимо выявить особенности его психического развития, уровень сформированности определенных психологических новообразований, соответствие уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных связей возрастным периодам, задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной психологической диагностики как зоны актуального, так и ближайшего развития ребенка;

- направленность проектов на разные целевые группы – включение в коррекционно-развивающий процесс детей, родителей педагогов, выработка коррекционных стратегий, рекомендаций для каждой целевой группы;
- акцент коррекционно-развивающих и воспитательных задач на духовно-нравственное становление личности ребенка– при подборе дидактических игр, методических и развивающих пособий основным критерием является духовно-нравственный компонент: принципиально не просто научить ребенка выполнять мыслительные операции, правильно говорить, но, всегда ставя во главу угла нравственную сверхзадачу, воспитывать детей хорошими людьми.

Проекты коррекционной направленности, реализуемые в рамках проекта «Духовность.Нравственность.Дети»

<i>Автор проекта</i>	<i>Название проекта, возрастная группа детей</i>	<i>Цель</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Учитель-логопед Палкина О.А.	<u>«Говори красиво!»</u> для детей 3-4, 4-5 лет	содействие развитию речи дошкольников с ЗПР через сочетание малых жанров русского фольклора и массажа рук, приобщение детей к традициям и культуре русского народа, организация взаимодействия с воспитателями, родителями	речевое развитие физическое развитие
Учитель-логопед Самодурова Е.А.	<u>«Разноцветные слова»</u> для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет	сочетание коррекционных приемов и приемов цветотерапии в работе с дошкольниками с ЗПР, развитие художественно-эстетического восприятия мира	речевое развитие познавательное развитие социально-коммуникативное художественно-эстетическое
Педагог-психолог Родионова Т.В.	<u>«Живая сказка»</u> для детей 3-4 лет	содействие духовно-нравственному развитию детей с ЗПР, введению их в культурную традицию русского народа посредством народной и авторской сказки, а также посредством исследовательской и продуктивной деятельности, связанной с содержанием сказки	речевое развитие познавательное развитие социально-коммуникативное художественно-эстетическое
	<u>«Технология развития критического»</u>	использование элементов технологии развития критического мышления для	познавательное развитие речевое развитие

	<u>мышления в интеллектуальном развитии дошкольников»</u> для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет	интеллектуального развития дошкольников, организация коррекционной работы с детьми	социально-коммуникативное
	<u>«Давай общаться!»</u> для детей 5-6 лет	психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР, развитие эмоционально-коммуникативной сферы у дошкольников с общим недоразвитием речи	социально-коммуникативное познавательное развитие речевое развитие
Инструктор по физической культуре Шарапова С.С.	<u>«Золотые ворота»</u> для детей 5-6, 6-7 лет	содействие речевому и социально-коммуникативному развитию, воспитанию нравственных качеств дошкольников с ЗПР через приобщение к национальной культуре с помощью русских народных подвижных игр.	Физическое развитие речевое развитие социально-коммуникативное развитие

Педагогический проект «Говори красиво!» (учитель-логопед Палкина О.А.)

Развитие мелкой моторики рук происходит естественным образом, начиная с младенческого возраста. Сначала ребенок учится хватать предметы, перекладывать их из одной руки в другую, ощупывать их и узнавать все новые и новые свойства и качества предметов. По мере взросления ребенка совершенствуется и его моторика рук. Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Ученые –нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитые психические процессы и речь в целом.

Мелкая моторика у детей с ЗПР характеризуется замедленностью движений, неуклюжестью, а также неравномерным характером движений, обусловленным неустойчивостью внимания. У них крайне неразвиты двигательные образы. Это влечет за собой и недоразвитие кинестетического самоконтроля.

Одним из путей решения данной проблемы является коррекция нарушений мелкой моторики рук у дошкольников с ЗПР посредством использования пальчикового массажа в сочетании с малыми жанрами русского фольклора (попевки, потешки, песенки-пестушки, заклички, скороговорки).

Участники проекта: учитель-логопед, дети с ЗПР 3-4, 4-5 лет, воспитатели, родители. Проект «Говори красиво!» представляет большие возможности для организации взаимодействия всех участников сопровождения.

Цель: содействие развитию речи дошкольников с ЗПР через сочетание малых жанров русского фольклора и массажа рук, приобщение детей к традициям

и культуре русского народа, организация взаимодействия с воспитателями, родителями

Задачи:

- проанализировать современные подходы к исследованию проблемы по коррекции нарушений мелкой моторики рук у дошкольников с ЗПР;
- выявить эффективность использования пальчикового массажа в коррекции нарушений мелкой моторики рук у дошкольников с ЗПР;
- подобрать диагностические методики для исследования состояния мелкой моторики рук у дошкольников с ЗПР;
- разработать педагогическую программу по коррекции нарушений мелкой моторики рук у дошкольников с ЗПР посредством использования пальчикового массажа;
- содействовать духовно-нравственному становлению личности дошкольника;
- вовлечение в коррекционно-развивающий и воспитательный процесс всех заинтересованных участников сопровождения детей с ЗПР.

Тематическое планирование

	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
Февраль	<i>Диагностическое обследование</i>	Занятие №1 «Капуста» Занятие №2 «Птичка».	Занятие №3 «Греем ручки». Занятие №4 «Пила»	Занятие №5 «Пружинка» Занятие №6 «Гуси»
Март	Занятие №7 «Человечки» Занятие №8 «Блины»	Занятие №9 «Букашка» Занятие №10 «Улитка»	Занятие №11 «Блиночки» Занятие №12 «Строим дом»	Занятие №13 «Гусь» Занятие №14 «Мыло»
Апрель	Занятие №15 «Паук» Занятие №16 «На лугу»	Занятие №17 «Мышки» Занятие №18 «Овечки»	Занятие №19 «Мышка-трусишка» Занятие №20 «Киска»	<i>Диагностическое обследование</i>
Итого:	20 занятий			

**Педагогический проект «Разноцветные слова» (использование элементов цветотерапии в коррекционной работе с дошкольниками с ЗПР)
(учитель-логопед Самодурова Е.А.)**

На современном этапе в специальном образовании становится актуальным внедрение в педагогический процесс разнообразных здоровьесберегающих

технологий. В деятельности логопеда они становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ЗПР. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению наивысших успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и нарушений общего развития детей дошкольного возраста. Одной из таких технологий является цветотерапия.

Цветотерапия – это немедикаментозный метод лечения, основанный на том, что каждая из биологически активных зон организма реагирует на один из цветов: воздействие цветом происходит на орган зрения, а через него и через зрительный анализатор – на нервную систему. Воздействие определенного цвета снимает энергетическую блокаду, являющуюся причиной функционального расстройства.

Цветотерапия помогает решить речевые и психологические проблемы интересно и творчески. Погружая детей в мир цвета, мы помогаем детям: осознать особые цветовые пристрастия или неприязни, снять психологическое напряжение, активизировать работоспособность, расширить и углубить восприятие цветовой гаммы, обогатить речь ребенка.

Учитывая роль цветотерапии в профилактике и коррекции функциональных расстройств воспитанников, целесообразно использовать элементы цветотерапии на логопедических занятиях.

Цель: повышение эффективности логокоррекционного процесса через сочетание коррекционных приемов и приемов цветотерапии в работе с дошкольниками с ЗПР, развитие художественно-эстетического восприятия мира.

Задачи проекта:

- проанализировать специальную литературу по проблеме преодоления нарушения речевого развития детей с ЗПР и особенности технологии цветотерапии;
- изучить основные направления коррекционной работы по формированию представлений о сенсорных эталонах цвета;
- изучить основные направления логокоррекционной работы по формированию всех компонентов речи;
- коррекция психоэмоционального состояния детей с ЗПР;
- провести диагностику и проанализировать результаты логокоррекционного обследования состояния речи и уровня сформированности представлений о цвете у детей с ЗПР;
- разработать специальные логокоррекционные игры и задания с применением цветотерапии для развития всех компонентов речи;
- трансляция опыта

Реализация данного проекта предполагает:

- Объединение усилий воспитателей, учителей-логопедов, педагога-психолога для реализации целей и задач проекта;

- Определение основных направлений коррекционной работы по развитию речи детей с ЗПР;
- Разработку игровых приемов с использованием цветотерапии, направленных на развитие всех компонентов речи;
- Обогащение знаний детей с ЗПР о цвете с целью преодоления нарушения речевой системы и подготовки к обучению в школе;
- Разработка интегрированных занятий с педагогами различной направленности;
- Составление банка логокоррекционных игр с использованием цветотерапии.

Педагогический проект «Живая сказка» (педагог-психолог Родионова Т.В.)

Сказка любима не только детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам.

Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный, но явно осязаемый. Сказочное повествование «вневременно»: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, значит – сказка вечна. Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира русского ребенка неопределима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь русских людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного, сказка также имеет большой коррекционно-развивающий потенциал.

Цель: содействие духовно-нравственному развитию детей с ЗПР, введению их в культурную традицию русского народа посредством народной и авторской сказки, а также посредством исследовательской и продуктивной деятельности, связанной с содержанием сказки.

Задачи:

- развитие у детей с ЗПР социальных навыков: общительности, дружелюбного поведения, стремления делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребности радовать близких результатами своего труда;

- помогать усвоению детьми нравственных категорий (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость) и правил доброй, совестливой жизни;
- создавать условия для активного включения детей с ЗПР в речевую, музыкальную, художественную, игровую, исследовательскую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;
- формирование умения слушания музыки путем постепенного усложнения музыкального материала, формирование понимания и участие в трактовке музыкальных образов.

Тематическое планирование (для детей 3-4 лет)

№	Тема	Цель	Музыкальный материал
1	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (<i>«Не все то золото, что блестит»</i>)	побуждать детей рассматривать иллюстрации, подмечая интересные детали; воспитывать бережное отношение ко всему живому	Записи русских народных песен «Бай, качи», «Пошёл котик во лесок», «Кошки, котятки».
2	Русская народная сказка «Колобок» (<i>«Лесть без зубов, а с костями съест»</i>)	посредством сказки дать детям понять, почему хвастовство не доводит до добра, почему опасно быть самонадеянным, нужно учиться послушанию; побуждать детей внимательно слушать и отвечать на вопросы; учить детей быть осторожными в поступках.	1. Вступление. Образ сказки «Русская народная песня» П.И. Чайковского 2. Тема Колобка-Майкапар «В садике» 3. Тема зайца-Галынин «Зайчик» 4. Тема волка-Барток «Песня» 5. Тема медведя-Галынин «Медведь» 6. Тема лисы-Гречанинов «Первоцвет»
3	Русская народная сказка «Теремок» (<i>«В тесноте, да не в обиде»</i>)	побуждать детей анализировать поступки героев сказки и их последствия; воспитывать гостеприимство, доброжелательность, дружелюбие; разобрать с детьми пословицу “В тесноте, да не в обиде” и помочь детям понять ее смысл; побуждать детей рассматривать иллюстрации, подмечая интересные детали; уточнить представления детей о типах домов и особенностях разных построек.	1. Вступление. Образ сказки “Русская народная песня” П.И. Чайковского 2. Звери весело живут в теремке – «Казачок» в обр. А.Даргомыжского 3. Медведь усаживается на теремок – П.И. Чайковский «Детский альбом», «Мужик на гармонике играет»
4	Русская народная сказка «Репка» (<i>«Там, где дружат – живут, не</i>	развивать умение откликнуться на просьбу; принимать помощь даже самую	Записи русских народных песен “Бай, качи”, “Пошёл котик во лесок”,

	<i>тужат»)</i>	<p>малую; учить детей делать дело вместе дружно, слаженно; уточнить представления детей об овощах, в частности о репке (цвет, форма), выяснить, что готовят из репки.</p>	“Кошки, котятки”.
5	Русская народная сказка «Кот и петух» (<i>«Друг познается в беде»</i>)	<p>развивать у детей чувства дружбы, взаимовыручки, на примере событий сказки помочь детям понять, что непослушание – причина бед; учить детей быть внимательными и осмотрительными; уточнять и расширять представления детей о домашних животных</p>	Записи русских народных песен В. Астрова “Уж ты, котенькакоток”, “Пошел котик на горыньку”, “Петушок.”
6	Русская народная сказка «Маша и медведь» (<i>«Глупый киснет – а умный все промыслит»</i>)	<p>развивать внимательность и заботу к окружающим, любовь к родным; учить детей быть сообразительными и находчивыми в беде; развивать у детей умение словесно описывать нравственный образ главных героев сказки</p>	Русская народная песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Ходила младёшенька по борочку».
7	Русская народная сказка «Каша из топора» (<i>«Смекалка – второе счастье»</i>)	<p>уточнить представление детей о традиционных проявлениях доброжелательности и гостеприимства; о том, что поступить по-доброму проще и лучше (не попадешь в глупое положение, как старуха в сказке); воспитывать доброту, отзывчивость, гостеприимство, умение находить выход из сложной ситуации; учить детей понимать иносказательный смысл сказки.</p>	П.И. Чайковский «Детский альбом», «Русская песня»

**Педагогический проект «Технология развития критического мышления в интеллектуальном развитии дошкольников»
(педагог-психолог Родионова Т.В.)**

Приемы технологии развития критического мышления достаточно универсальны, имеют большой коррекционно-развивающий потенциал. Адаптируя приемы под конкретный возраст и особенности детей, можно совершенно по-новому структурировать, компоновать и преподносить информацию.

Особенность технологии развития критического мышления состоит в том, что образовательный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации.

Этапы технологии развития критического мышления:

1 фаза «Вызов» - пробуждение имеющихся знаний и интереса к получению новой информации, на этом этапе важно помочь детям самим определить направление в изучении темы.

2 фаза «Осмысление» («Реализация смысла») – помочь детям активно воспринимать материал, соотносить старые знания с новыми, опираясь на специфические детские виды деятельности.

3 фаза «Рефлексия» - помочь детям обобщить полученные знания, определить направления дальнейшего изучения материала (дома с мамой, на прогулке, к житейской ситуации и т.д.)

Методы и приемы технологии развития критического мышления:

Технология развития критического мышления богата разнообразными приемами, некоторые из них с успехом могут использоваться в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ЗПР.

- «Ассоциативный куст» - активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий.
- «Диаграммы Венна» (круги сравнения) – конкретизация, классификация на основе сравнения.
- «Верные и неверные утверждения» - выбор «верного» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая, в любом случае, это позволяет настроиться на познавательную деятельность.
- «Верите ли вы...» - обосновать свое мнение (на том уровне, на котором это позволяет состояние ребенка).
- «Толстые и тонкие вопросы» - «тонкий» - вопрос репродуктивного плана, требующий однословного ответа, «толстый» - вопрос, требующий размышления.
- «Кластер» («гроздь») – графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.
- «Концептуальная таблица» - систематизация информации, помогает провести параллели сравнения между объектами.
- «Синквейн» (от французского «sing» - пять) – «стихотворение», состоящее из пяти строк. 1-я строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным, 2-я строка – описание темы в двух словах – именами прилагательными, 3-я строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголами), 4-я строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к теме; 5-я строка – одно слово-синоним к первому на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

- «Ключевые слова» - развитие связной речи, формирование умения составлять предложения со словами, прогнозирование содержания.
- «Свободное письмо» - обобщение по теме, свободное формулирование высказываний, определение смысла пословицами.
- «Прогнозирование» - осмысление названия произведения для последующего осмысления содержания.
- «Плюс, минус, интересно» - рефлексия по теме.

Цель: использование элементов технологии развития критического мышления для интеллектуального развития дошкольников, организация коррекционной работы с детьми, имеющих тяжелые нарушения речи.

Конкретные **задачи**, которые ставит проект:

научить дошкольников:

- выделять причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- избегать категоричности в утверждениях, быть честным в своих рассуждениях;
- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- подвергать сомнению логическую непоследовательность;
- давать нравственную оценку ситуации;

Участники проекта: педагог-психолог, дети 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет

Модули деятельности и их содержание:

модуль	содержание
«Я изучаю сенсорные эталоны» 3-4 года	- восприятие цвета; - восприятие величины (большой-маленький, широкий-узкий, длинный-короткий); - восприятие формы (круг, квадрат, треугольник); - восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный, сухой-мокрый и т.д.)
«Я обобщаю» 4-5, 5-6, 6-7 лет	группы: - овощи, фрукты, грибы; - животные (дикие и домашние), птицы (дикие и домашние), насекомые; - посуда; - одежда, обувь; - мебель; - люди, профессии
«Я изучаю эмоции» 4-5, 5-6, 6-7 лет	- гнев; - грусть; - радость
«Я устанавливаю причинно-следственные связи»	- логические цепочки; - последовательные картинки; - картинки с проблемным содержанием;

Педагогический проект «Давай общаться!» (педагог-психолог «Родионова Т.В.)

Коммуникативные умения и навыки в психологии принято соотносить с навыками общения — владением технологиями эффективного межличностного взаимодействия, техникой, правилами и приемами соответствующего реагирования в ситуации общения; предупреждения конфликтов и эффективного разрешения их в случае возникновения.

В основу проекта положены положения лингводидактики, в соответствии с которыми речевые умения отождествляются с коммуникативными, благодаря которым формируется коммуникативная компетенция (Е.А.Быстрова, Л.Н.Горобец, Н.Г.Еленский, А.М.Змушко). В исследованиях Н.Г.Еленского, Л.А.Зайцевой отмечается, что языковая компетенция необходима ребенку исключительно для того, чтобы перерасти затем в речекоммуникативную. Авторы определяют речекоммуникативную компетенцию как способность индивида создавать высказывание по соответствующим законам и удерживать его в памяти, устанавливать контакт с собеседником и активно включаться в общение. Коммуникативную компетенцию определяют как совокупность специальных знаний и умений, предполагающих владение всеми видами речевой деятельности и выполнение социальной роли в соответствии с условиями социального взаимодействия.

Цель: развитие эмоционально-коммуникативной сферы у дошкольников ЗПР.

Задачи:

- способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребёнка с собеседником в разных речевых ситуациях;
- использовать потенциальные возможности дошкольников в совершенствовании устной речи;
- развивать у дошкольников осознанное отношение к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, развивать у детей чувство коммуникативной целесообразности высказывания;
- совершенствовать невербальные средства общения;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам, развивать навыки социального поведения.

Базовая основа проекта – нравственная, которая опирается на взаимодействие и взаимопонимание. Все содержательное наполнение объединено ключевой идеей – развитие нравственного аспекта речевого поведения, бережного отношения к слову (Т.А.Ладыженская, автор курса «Детская риторика»).

В рамках педагогического проекта разработана программа психолого-педагогического сопровождения детей «Давай общаться!» Программу условно можно разделить на три части: общение, его суть; речевой этикет; техника речи. Кратко определим круг проблем, входящих в каждую часть:

I. Общение, его суть. Речь письменная и устная. Устная речь. Несловесные средства общения. Мимика, жесты, телодвижения. Слушание. Слушать – значит понимать.

II. Речевой этикет. Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

III. Техника речи. Голос – наш помощник. Интонация.

Программа психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР состоит из 30 занятий и рассчитана на 1 год (ориентировочно дети 5-6 лет с ЗПР). Занятия проводятся с подгруппой детей 4-5 человек 1 раз в неделю, продолжительность каждого занятия 20-25 минут. Занятия проводятся в кабинете психолога или в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться.

Тематическое планирование по программе «Давай общаться!»

Период	Тема
сентябрь	Занятие №1 «Знакомьтесь!»
	Занятие №2 «Что такое общение?»
	Занятие №3 «Для чего люди общаются?»
	Занятие №4 «Устное общение»
октябрь	Занятие №5 «Говорит она беззвучно...»
	Занятие №6 «Письменное общение»
	Занятие №7 «Зачем быть вежливым?»
	Занятие №8 «Здравствуйте!»
ноябрь	Занятие №9 «До свидания!»
	Занятие №10 «Кто? Кому? Зачем? Как?»
	Занятие №11 «Твой голос»
	Занятие №12 «Тихо или громко?»
декабрь	Занятие №13 «Поспешишь – людей насмешишь»
	Занятие №14 «Не сломай язык!» (день скороговорок)
	Занятие №15 «Каким тоном?»
	Занятие №16 «Благодарность»
январь	Занятие №17 «От улыбки стало всем светлей»

	Занятие №18 «Можно ли общаться без слов»
февраль	Занятие №19 «Как обратиться к собеседнику?»
	Занятие №20 «Как обратиться с просьбой?»
	Занятие №21 «В магазине»
	Занятие №22 «Не забудь извиниться!»
март	Занятие №23 «Алло! Алло!»
	Занятие №24 «Ты – слушатель»
	Занятие №25 «Какой ты слушатель?»
	Занятие №26 «Правила общения»
апрель	Занятие №27 «День рождения только раз в году»
	Занятие №28 «Ты – зритель»
май	Занятие №29 «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь»
	Занятие №30 «Человек без друзей – что дерево без корней»

Педагогический проект «Золотые ворота» (инструктор по физической культуре Шарапова С.С.)

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям

Важнейшая миссия педагога – воспитать у детей патриотизм, уважение к предкам, любовь к национальной культуре. Пришла пора не на словах, а на деле позаботиться о том, чтобы наши дети глубоко знали свою культуру, традиции, обычаи своего народа. Необходимо донести до сознания ребят, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывая их в национальных традициях.

Русские народные игры, которые являются методическим ядром проекта, имеют огромный коррекционно-развивающий, воспитательный потенциал. Обучение этим играм дошкольников с ЗПР позволяет развивать познавательные, речевые, коммуникативные процессы, приобщить детей к национальной культуре. Деятельность по проекту «Золотые ворота» проводится в разновозрастных мини-группах.

Участники проекта: инструктор по физической культуре; дети с ЗПР (ориентировочный возраст 5-6, 6-7 лет); воспитатели; педагог дополнительного образования; родители.

Цель: содействие речевому и социально-коммуникативному развитию, воспитанию нравственных качеств у дошкольников с ЗПР через приобщение к национальной культуре с помощью русских народных подвижных игр.

Задачи:

- познакомить детей с народными праздниками, традициями и играми, использовать разнообразные виды фольклора (считалки, потешки, заклички, загадки, хороводы);
- создавать условия для самостоятельного отражения детьми с ЗПР полученных знаний, умений в подвижных играх;
 - воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народным играм, традициям;
 - привлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение совместных досугов.

Перспективный план ознакомления с народными играми дошкольников с ЗПР 5-6 лет, 6-7 лет

месяц	Название игры
сентябрь	Народная подвижная игра «Капуста» Народная подвижная игра «Заря-заряница» Хороводная игра «Огород»
октябрь	Народная подвижная игра «Дударь» Народная подвижная игра «Жмурки» Хороводная игра «Малечена-Калечина»
ноябрь	Народная подвижная игра «Капканы» Народная подвижная игра «Хромая лиса» Хороводная игра «Плетень»
декабрь	Народная подвижная игра «Мороз-Красный нос» Народная подвижная игра «Бабка Ежка» Хороводная игра «У Дядюшки Трифона»
январь	Народная подвижная игра «Золотые ворота» Народная подвижная игра «Кострома» Хороводная игра «Арина»
февраль	Народная подвижная игра «Пирог» Народная подвижная игра «Горелки» Хороводная игра «Молчанка»
март	Народная подвижная игра «Горшки» Народная подвижная игра «Лапти» Хороводная игра «Матушка-Весна»
апрель	Игры с пасхальными яйцами Катание яиц наперегонки Выбивание яиц Хороводная игра «Солнышко-ведрышко»
май	Народная подвижная игра «Мышиные уголки» Народная подвижная игра «Вышибалы» Хороводная игра «Водяной»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение процесса коррекционной работы

Для обеспечения выполнения Программы в ДОУ созданы необходимые материально-технические условия. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная-раздевалка, буфетная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми с ОВЗ в ДОУ имеются следующие помещения: музыкальный зал, спортивный зал; 2 кабинета для занятий учителя-логопеда с детьми; кабинет педагога-психолога; методический кабинет. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Коррекционная работа проводится в кабинетах учителя-логопеда, педагога-психолога, в групповом помещении, а также с использованием развивающих средств детского сада.

В процессе коррекционно-развивающего взаимодействия также используются помещения музыкального, спортивного зала.

Кабинет учителя-логопеда оснащен необходимыми мебелью, пособиями и техническими средствами:

- шкафы для хранения пособий, игр, методической литературы,
- столы и стулья для детей (соответствующие требованиям СанПин),
- зеркало с дополнительным освещением,
- ковролин, используются как наборное полотно,
- магнитная маркерная доска,
- компьютер,
- письменный стол.

В групповых помещениях оборудованы уголки для индивидуальной работы, оснащенный ковровым покрытием - фланелеграфом, индивидуальными зеркалами, полкой для хранения картотек, тетрадями индивидуальной работы.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. В группах имеются компьютеры, телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, аудио- и видеотеки.

Спортивные залы ДОУ оборудованы современным спортивным инвентарем, детскими спортивными тренажерами, имеется сухой бассейн.

Пищеблоки и прачечные оснащены современным технологическим оборудованием.

3.2. Режим дня

Варианты режимов представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик».

Структура образовательного процесса в группах для детей с ЗПР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя и детей;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 12.00 часов) представляет собой коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

- групповые, подгрупповые и индивидуальные игровые занятия учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, воспитателя с детьми (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения);
- совместную деятельность педагогов и детей;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- совместная деятельность педагогов и детей исходя из их индивидуально-типологических особенностей и задач коррекционно-развивающего обучения;
- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, совместная с воспитателем и сверстниками).

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 августа.

Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся для проведения психолого-педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанного на методе, без прекращения образовательного процесса.

В летний период НОД не рекомендуется. В летний период проводятся только физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

График организации образовательного процесса.

<i>Сроки</i>	<i>Содержание работы</i>
1-21 сентября	Психолого-педагогическая диагностика развития детей. Оформление карт развития, маршрут индивидуального развития, речевых карт, участие в ПМПк ДОУ
15 сентября – 15 мая	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные мероприятия по расписанию
15 мая – 31 мая	Итоговая диагностика развития детей. Участие в итоговом ПМПк. Оформление документации

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – групповая, подгрупповая (по 4-5 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения (результаты мониторинга). Состав подгрупп может меняться в течение

года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – логопед, педагог-психолог могут проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки. Время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом и педагогом-психологом не проводится.

Программа предусматривает психолого-педагогическое консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения детей.

Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда, педагога-психолога, других специалистов и воспитателя строятся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Максимальный объем образовательной нагрузки в день

<i>Возраст</i>	<i>Продолжительность 1 НОД (в минутах)</i>	<i>Продолжительность в 1 половине дня (в минутах)</i>	<i>Продолжительность во 2 половине дня (в минутах)</i>	<i>всего</i>
3-4 года	не более 15	30	-	30 мин
4-5 лет	не более 20	40	-	40 мин
5-6 лет	не более 25	45	25	1ч 10мин
6-7 лет	не более 30	90	30	2 ч

Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю не более:

<i>Группы</i>	<i>3-4 года</i>		<i>4-5 лет</i>		<i>5-6 лет</i>		<i>6-7 лет</i>	
	<i>Кол-во единиц</i>	<i>Кол-во минут, часов</i>	<i>Кол-во единиц</i>	<i>Кол-во минут, часов</i>	<i>Кол-во единиц</i>	<i>Кол-во минут, часов</i>	<i>Кол-во единиц</i>	<i>Кол-во минут, часов</i>
НОД	10	2ч.30 мин	10	3 ч. 20 мин.	15	5 ч. 50 мин.	20	10 ч.

3.3. Планирование мероприятий НОД на неделю в разных возрастных группах (пятидневная учебная неделя)

Образовательная область		Вид детской деятельности	НОД	Количество занятий в неделю/год				
				3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Социально-коммуникативное развитие интегрируется во все образовательные области	Физическое развитие	Двигательная, игровая, коммуникативная	Физическая культура	3*/144	3*/144	3*/144	3*/144	
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная, коммуникативная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Музыка	2/96	2/96	2/96	2/96	
	Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая, конструирование	Развитие математических представлений	1/36	1/36	1/36	2/72	
				Формирование целостной картины окружающего мира.			1/36	2/72
	Речевое развитие	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи			1/36	1/36	
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование, познавательно – исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда	Художественное творчество	Рисование	1/36	1/36	1/36	1/36
				Аппликация	1/2/18	1/2/18	1/2/18	1/2/18
				Лепка	1/2/18	1/2/18	1/2/18	1/2/18
				Ручной труд			1/2/18	1/2/18
				Конструирование из различных материалов			1/2/18	1/2/18
Познавательное развитие	Коммуникативная, игровая,	Коррекционные	2 /72	2 /72	2/72	3/108		

		двигательная, познавательная – исследовательская изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора	мероприятия со специалистами				
Итого НОД в неделю /год (* 1 на свежем воздухе)				10/ 420	10/ 420	13/ 528	16/ 636

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие навыков общения, нравственное воспитание.	Интегрируется с познавательным и речевым развитием, реализуется в самостоятельной, совместной деятельности и в ходе режимных моментов Патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности
	Патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе.	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	
	Формирование основ безопасности	
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	проводится ежедневно в совместной деятельности

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарту дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом **принципов:**

содержательной насыщенности (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

трансформируемости (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

доступности (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

безопасности (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр «Растем здоровыми»
- Центр «Речецветик»
- Центр «Книжная гостиная»
- Центр «Считайка»
- Центр «Мир природы»
- Центр «Хочу все знать»
- Центр «Моя страна, мой город»
- Центр «Моя безопасность»
- Центр «Мы дежуриим»
- Центр «Мы играем»
- Центр «Юный конструктор»
- Центр «До-ми-солька»
- Центр «Акварелька»
- Уголок уединения

Оснащение для предметно-развивающей среды в виде оборудования, игр, пособий, иллюстративного и литературного материала для детей среднего и старшего дошкольного возраста соответствует перечню, заявленному в тексте Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С.В. Кондратьева, Н.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина, Н.А. Ноткина, Т.С. Овчинникова, Н.Н. Яковлева; Под редакцией доктора педагогических наук Л. Б. Баряевой, кандидата педагогических наук Е. А. Логиновой.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ «Детский сад № 1 «Семицветик» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию;

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Программа предоставляет право ДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно,

в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. ДОУ обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, владеют навыками пользователя ПК; повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, через просмотр и проведение открытых мероприятий на различных площадках, проходят процедуры аттестации, занимаются самообразованием, посещают семинары педагогов и т.д. Все это способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

- «Я, ты, мы» Князева О.Л.; Стеркина Р.Б.

- Алифанова Г.Т. Первые шаги. - СПб.: Паритет, 2005

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -СПб.: Детство- Пресс,2005.
- Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. — М.: ДРОФА, 2006.
- Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.
- Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008.
- Детство без пожаров / Под ред. В. В. Груздева, С. В. Николаева, С. В. Жолована. —СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

- Добро пожаловать в экологию! (методический комплект), Воронкевич О.А. - СПб, Детство-Пресс, 2006
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2005
- Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера,2004
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2001
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М: Мозаика-Синтез, 2008.
- Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. -М. «ТЦ Сфера».2005.
- Колесникова Е.В. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет).- М. «ТЦ Сфера». 2005.
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет).
- Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет).-М. «ТЦ Сфера».2005.
- Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет)-М. «ТЦ Сфера», 2005.
- Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) -М.: «ТЦ Сфера».2005.
- Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) -М: «ТЦ Сфера».2005.
- Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ авт,- сост. С.В. Машкова. - Волгоград: Учитель, 2011

- С.Н. Тешпок. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа/ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. -М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Баряева Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; СОЮЗ, 2002.
- Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Знакомимся с окружающим миром. — М.: ДРОФА, 2007.
- Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. И др.: Упражнения с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007—2008.
- Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. —СПб.: КАРО, 2007.
- Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для до-школьников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.
- Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Музеи, которые нас ждут. Путешествие для детей и их родителей по музеям Санкт-Петербурга. — СПб.: СМИО Пресс, 2007.
- Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семей-ная школа. — М.: ДРОФА, 2010.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента, 2008.
- Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. -СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2009
- А.С.Майорова Учимся говорить правильно. - М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003.
- В.В.Цвынтарный Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем. - М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003.
- Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010
- О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005 Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2005
- Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010
- Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2007-2010

- Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010 Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010
- Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
- Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2008
- Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера, 2010 Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб.: Акцидент, 2004
- Большая книга для чтения в детском саду. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007
- Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. - М.: Астрель: АСТ, 2009
- Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. - М.: Астрель: АСТ, 2008
- Большая хрестоматия легенд и мифов. - М.: Астрель: АСТ, 2009
- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С. Д. Томилова. - М.: Астрель, 2009.
- Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. — СПб.: КАРО, 2006.
- Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития / Под ред. Л. С. Волковой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. — СПб.: СОЮЗ, 2007.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи до-школьников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

- Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005.

- Ладушки. Программа музыкального воспитания детей. И. Каплунова, И. Новооскольцева. - СПб.: Композитор, 2009.
- Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. - М.: Гном-Пресс, 1999.
- Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: Карпуз-Дидактика, 2007.
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. - Издательство: "Академия Развития". Ярославль, 2011.
- Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2010.
- Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателя. - ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным прикладным искусством. — М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - М.: 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. - М.: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. - М.: ТЦ Сфера, 2010. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателем - М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010.
- Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. - М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010.
- Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: 2005.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПб, 2009 .
- Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. Сценарии с нотным приложением. М: 2011.

- Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. М: 2010.
- Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. — М: 2011.
- Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование. - Волгоград: Учитель, 2007.
- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Картушина М.Ю. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. - М.: 2010.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М: 2010.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. - М.: 2011.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М.: 2011.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. -М.: ТЦ Сфера: 2010
- Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: 2008.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических Айрис-пресс, 2008.
- Вихарева Г. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. - Композитор, 2007.

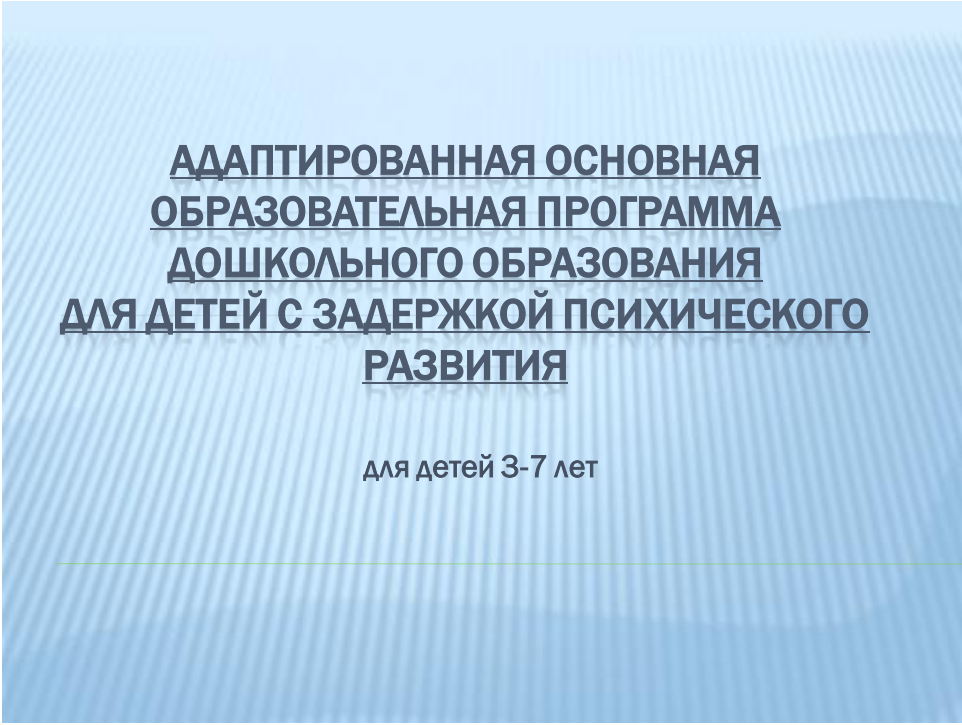
Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева. - М., 2005
- Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. - М., 2005.
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2004.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ автор-составитель
Е.И. Подольская. - Учитель, 2011
- Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. - М.: Генезис, 2005.
- Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник, М., 2000.
- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб: ООО Издательство «Детство пресс», 2011

- Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. -М.: Айрис-пресс, 2008.
- Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). –СПб, 2010.
- Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ**

для детей 3-7 лет

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ И ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

- ✦ – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✦ – СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- ✦ – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✦ – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✦ – Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»/Под научной редакцией О.В.Чиндиловой. – М.:Баласс, 2014;
- ✦ – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/одобрена решением федерального объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- ✦ – Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С.В. Кондратьева, Н.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина, Н.А. Ноткина, Т.С. Овчинникова, Н.Н. Яковлева; Под редакцией доктора педагогических наук Л. Б. Баряевой, кандидата педагогических наук Е. А. Логиновой; СПб., 2014.
- ✦

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- ✦ *построение системы работы для коррекционно-развивающего воздействия, направленного на выравнивание психофизического, речевого развития детей, создание условий для роста социального и интеллектуального потенциала каждого ребенка, его всестороннего гармоничного развития в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- ✘ 1. Реализация содержания программы и технологий на основе принципов интеграции и индивидуализации.
- ✘ 2. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
- ✘ 3. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре и других специалистов в соответствии с программным содержанием.
- ✘ 4. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников с ограниченными возможностями здоровья .

✘

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

	Педагогическая диагностика	Диагностика учителя-логопеда	Психологическая диагностика
назначение	оценка индивидуального развития детей с использованием методов наблюдения, методов педагогической диагностики	оценка уровня речевого развития	оценка уровня развития высших психических функций детей, с целью дальнейшего планирования индивидуального развития этих функций; выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей
использование результатов	с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей		с целью решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- ✦ 1. Конструирование.
- ✦ 2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
- ✦ 3. Формирование элементарных математических представлений

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- ✦ 1. Игра
- ✦ 2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
- ✦ 3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
- ✦ 4. Труд

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- × 1. Физическая культура
- × 2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- × 1. Логопедическая работа
- × 2. Речевое развитие

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- ✦ 1. Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)

- ✦ 2. Музыка (слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен; пение; музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах)

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

- ✦ **Методы и формы работы с родителями:**
- ✦ • **наглядно-информационные** (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- ✦ • **информационно-аналитические** (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- ✦ • **досуговые** (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- ✦ • **информационно-ознакомительные** (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

